

## UČEBNÍ OSNOVY PRO VÝUKU PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK V GYMNAZIU

ROČNÍK: I., II., III., IV.

POČET HODIN: 548

(140+140+140+128)

### ÚVOD:

Učební osnovy jsou základem výuky českého jazyka v českých odděleních gymnázia v Republice Chorvatsku. Výuka podle těchto osnov se týká žáků, kteří měli v základní škole předmět čeština jako mateřský jazyk. Předmět se vyučuje od prvního do čtvrtého ročníku čtyři hodiny týdně. Vyučovací látka obsahuje tři složky: literaturu, vyjadřování a jazyk. Výuka předmětu český jazyk je úzce spjata především s výukou dějepisu, zeměpisu, výtvarné a hudební kultury.

### CÍL:

Jazykovou výukou a získáváním znalostí v příbuzných uměleckých oborech (literatura, film a divadlo) se mladá generace seznamuje s jazykovou a slovesnou kulturou svého národa.

Učí se chápat úlohu jazyka a uvedených znalostí, kterou mají při vytváření vzájemných vztahů mezi národy a kulturami v domácím i světovém měřítku, učí se vnímat morální, společenskou a historickou roli, kterou má umělecká tvorba.

Jazyková výuka a získávání znalostí o příbuzných uměleckých oborech pomáhají vytvářet z mladého člověka osobnost s rozvinutými schopnostmi vyjadřování, tvoření a komunikování, prožitku, poznávání a hodnocení uměleckých děl, osobnost, která se stává tvůrčí a kritickou složkou společnosti a široké světové reality.

Úkolem výuky tohoto předmětu je vzbudit a vytvořit v žácích trvalý zájem o jazyk a umění.

**Úkoly** českého jazyka a literatury (scénického a filmového umění):

- rozvíjet fonetický, fonologický, morfo-logický, syntaktický a stylový systém současného spisovného českého jazyka,
- rozvíjet schopnost veřejné jazykové komunikace v různých formách,

## NASTAVNI PROGRAM PREDMETA ČEŠKI JEZIK ZA GIMNAZIJE

RAZRED: I., II., III., IV.

BROJ SATI: 548

(140+140+140+128)

### UVOD:

Predmetni nastavni program služi kao osnova za nastavu češkoga jezika u češkim odjeljenjima gimnazija u Republici Hrvatskoj. Ovaj program omogućava školovanje na materinskom jeziku učenika koji su tijekom svog osnovnoškolskog školovanja češki jezik učili na razini materinskog jezika. Predmet je zastupljen od prvoga do četvrtoga razreda s četiri sata. Obuhvaća tri predmetne sastavnice: književnost, izražavanje i jezik. Nastava češkoga jezika usko je povezana s nastavnim predmetima povijesti, geografije, likovne i glazbene umjetnosti.

### CILJ:

Jezičnim i umjetničkim (literarnim, filmskim i scenskim) odgojem i obrazovanjem mlada generacija usvaja jezičnu i umjetničku kulturu svoga naroda.

Upoznavanjem s jezičnom i umjetničkom kulturom mlada generacija postaje svjesna uloge jezika i učenja u zbližavanju naroda i kultura u domaćim i svjetskim mjerilima te o društveno-etičkoj i povijesnoj ulozi umjetnosti.

Jezičnim i umjetničkim odgojem izgrađuje se stvaralačka mogućnost s razvijenim sposobnostima izražavanja, stvaranja i komunikacije, proživljavanje, poznavanje i ocjenjivanje umjetničkih djela. Tako se stvaralački i kritički uključuje u društvo i široku svjetsku realnost.

Jezično-umjetnički odgoj i obrazovanje usađuje trajni interes za jezik i kulturu.

**Zadace nastave** Češkog jezika (scenske i filmske umjetnosti):

- razvijati fonetičke, fonološke, morfološke, sintaktičke i stilističke sustave suvremenog češkog standardnog jezika,
- razvijati sposobnost javne jezične komunikacije u raznim oblicima,

- seznámit s hodnotnými literárními a scénickými díly od antiky až po současnost,
- seznámit s reprezentativními filmy české, chorvatské a světové kinematografie,
- seznámit s metodami studia literatury a umění,
- naučit samostatně interpretovat a hodnotit literární díla a díla dramatická a filmová,
- připravit ke komparativnímu a syntetickému studiu literatury a ostatních druhů umělecké tvorby.

## I. ROČNÍK

## LITERATURA

## I. LITERATURA SPISOVATELŮ ČESKÉ MENŠINY V REPUBLICE CHORVATSKU

*Poezie*

Ruda Turek	Domov má jméno Daruvar Světa Daruvaru
Jaroslav Kolečka	Daruvarská setkání
Franta Burian	Píseň oráčova
Karel Bláha	Lípy na korze Dosněné obrázky
Slávka Žukovićová Máchová	Mozaika
Lýdie Lacinová	Čas rozmýšlení
Žofie Krasková	Tři krůpěje
Bohumil Krejčí	Samomluvy

*Proza*

Jindra Horáková	Slavonské povídky Zarostlé pěšinky
Štěpán Hradec	Povídky
Žofie Krasková	Přehradý
Alois Daněk	Příhody Jendy Karase
Vlasta Pilátová	Povídky
Josef Matušek	Češi v Chorvatsku
Franta Burian	Jazykový záhonek

## II. ÚSTNÍ PODÁNÍ A ZAČÁTKY LITERÁRNÍ TVORBY

- Ústní podání ve starověku
- Starověká literatura
- Antické základy evropské literární tvorby
- Latinská a řecká literatura ve středověku Bible

Pojmy: zaklínadlo, zařikadlo, pranostika, přísloví, pořekadlo, rčení, tragédie, komedie, dialog, rétorika, elegie, epos, modlitba

- upoznati kvalitetna literarna i scenska djela od antike do suvremenosti,
- upoznati reprezentativne filmove češke, hrvatske i svjetske kinematografije,
- upoznati metode proučavanja književnosti i umjetnosti,
- osposobljavati za samostalnu interpretaciju i vrednovanje književnih djela,
- osposobiti za komparativno i sintetičko proučavanje književnosti i ostalih vrsta umjetnosti.

## I. RAZRED

## KNJIŽEVNOST

## I. KNJIŽEVNOST PISACA ČEŠKE MANJINE U REPUBLICI HRVATSKOJ

*Poezija*

Ruda Turek	Domov má jméno Daruvar Světa Daruvaru
Jaroslav Kolečka	Daruvarská shledání
Franta Burian	Píseň oráčova
Karel Bláha	Lípy na korze Dosněné obrázky
Slávka Žukovićová Máchová	Mozaika
Lýdie Lacinová	Čas rozmýšlení
Žofie Krasková	Tři krůpěje
Bohumil Krejčí	Samomluvy

*Proza*

Jindra Horáková	Slavonské povídky Zarostlé pěšinky
Štěpán Hradec	Povídky
Žofie Krasková	Přehradý
Alois Daněk	Příhody Jendy Karase
Vlasta Pilátová	Povídky
Josef Matušek	Češi v Chorvatsku
Franta Burian	Jazykový záhonek

## II. USMENA KNJIŽEVNOST I POČECI KNJIŽEVNOSTI

- Usmena predaja starog vijeka
- Književnost starog vijeka
- Antičke osnove europske književnosti
- Latinska i grčka književnost u srednjem vijeku
- Biblija

Pojmovi: kletve, poslovice, uzrečice, narodne izreke, tragedija, komedija, dijalog, retorika, elegija, epos, molitva



Jan Blahoslav, Kryštof Harant z Polžic

Dramata

Listy

Pojmy: předmluva, knížky lidového čtení, parodie

## VII. BAROKO

*Dovršení předbělohorské kulturní tradice v exulantské literatuře a zahájení protireformace v české literatuře*

*Exilová tvorba*

J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce  
Didaktica magna  
Kšaft umírající matky Jednoty bratrské

*Domácí tvorba oficiální*

Bohuslav Balbín

Bedřich Bridel: Jesličky

Adam Michna z Otradovic: Chtíc, aby spal

Jan Libertin: Rakovnická vánoční hra

Tvorba lidová a pololidová

Pojmy: exil, alegorie, didaktika, apologie, jezuitské drama, kramářská píseň

## VIII. NÁRODNÍ OBROZENÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH

*(Klasicismus, osvícenství, preromantismus)*

*První generace národního obrození*

J. Dobrovský K současnému stavu české literatury

*Druhá generace národního obrození*

J. Jungmann: O jazyku českém

Rukopisy královédvorský a zelenohorský

František Palacký: Dějiny národu českého v Čechách a na Moravě

J. Kollár: Slávy dcera

F. L. Čelakovský

Ohlas písní ruských: Bohatýr Muromec Ohlas písní českých:

Toman a lesní panna

Lidová slovesnost: píseň, pohádka, lidové příběhy, pověsti

*Divadlo*

Václav Kliment Klicpera

Pojmy: ohlasová poezie, píseň, ukolébavka, pohádka, lidové příběhy, pověsti

### VYJADŘOVÁNÍ A TVOŘENÍ

Reprodukce textů

Přednes básnických a prozaických útvarů

Vypravování

Popis předmětu

Popis osoby

Referát, diskuse

Oznámení, zpráva, hlášení

Překlad

Jan Blahoslav, Krištof Harant z Polžic

Drame

Pisma

Pojmovi: predgovor, knjižice narodnih legendi, parodija

## VII. BAROK

*Književnost u emigraciji i odraz protureformacije u češkoj književnosti*

*Književnost u egzilu*

J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce  
Velika didaktika  
Kšaft umírající matky Jednoty bratrské

*Domaći službeni autori*

Bohuslav Balbín

Bedřich Bridel: Jesličky

Adam Michna z Otradovic: Chtíc, aby spal

Jan Libertin: Rakovnická vánoční hra

Narodno i polunarodno stvaralaštvo

Pojmovi: egzil, alegorija, didaktika, apologija, isusovačka drama, pjesme sa sajmovia

## VIII. NARODNI PREPOROD U ČEŠKIM ZEMLJAMA

*(Klasicizam, prosvjetiteljstvo, predromantizam)*

*Prva generacija narodnog preporoda*

J. Dobrovský: K současnému stavu české literatury

*Druha generacija narodnog preporoda*

J. Jungmann: O jazyku českém

Rukopisy královédvorský a zelenohorský

František Palacký: Dějiny národu českého

J. Kollár: Slávy dcera

L. Čelakovský

Ohlasy písní ruských: Bohatýr Muromec Ohlas písní českých:

Toman a lesní panna

Usmena predaja: pjesme, bajke, pripovijetke narodnog vjerovanja (narodne priče), legende

*Kazalište*

Václav Kliment Klicpera

Pojmovi: pjesma, uspavanka, bajka, pripovijetka narodnog vjerovanja (narodna priča), legenda

### USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE

Usmeno preporučavanje tekstova

Interpretacija i krasnoslovljenje poezije i proze

Priča

Opis predmeta

Opis lika

Referat, rasprava

Obavijest, vijest, izvješće

Prijevod

## JAZYK

## I. JAZYK

Studium textu a jazyk  
 Obecné poučení o jazyce  
 Jazykové skupiny  
 Vývoj češtiny  
 Útvary národního jazyka  
 Vývojové tendence v současné spisovné češtině  
 Norma a kodifikace  
 Jazyková kultura  
 Jazykověda a její disciplíny

## II. ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA

Soustava českých hlásek  
 Hlavní zásady spisovné výslovnosti  
 Zvuková podoba vět

## III. GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA:

- i - y í - ý v kořenech slov  
 v předponách a příponách  
 v koncovkách  
 - skupiny bě, pě, vě, mě - bje, pje, vje, mně  
 - ú - ů - u  
 - předložky z - ze, s - se  
 - předpony s-, z-, vz-  
 - psaní souhlásek ve skupinách  
 - psaní velkých písmen  
 - hranice slov v písmu  
 - zkratky a značky  
 - psaní slov přejatých  
 - čárka - interpunkční znaménko

## II. ROČNÍK

## I. ROMANTISMUS

Karel Hynek Mácha Máj  
 Pouť krkonošská  
 Márinka  
 Karel Sabina: Prodaná nevěsta  
 Josef Václav Fryč  
 Pojmy: kontrast, básnická povídka, intermezzo

## II. DOZNÍVÁNÍ IDEÁLŮ NÁRODNÍHO OBROZENÍ A POČÁTKY ČESKÉ REALISTICKÉ LITERATURY

Karel Jaromír Erben Kytice  
 Zlatovláska  
 Karel Havlíček Borovský Epigramy  
 Křest sv. Vladimíra  
 Josef Kajetán Tyl Fidlovačka  
 Strakonický dudák  
 Božena Němcová Národní báchorky a pověsti  
 Obrazy z okolí domažlického  
 Babička  
 Divá Bára  
 V zámku a podzámčí

Pojmy: balada, epigram, politická lyrika, parafráze, dramatická báchorka

## JEZIK

## I. JEZIK

Proučavanje teksta i jezika  
 Temeljne informacije o jeziku  
 Skupine jezika  
 Razvoj češkog jezika  
 Standardni i ostali oblici jezika  
 Razvojne tendencije suvremenog češkog standardnog jezika  
 Norma i kodifikacija  
 Kultura jezika  
 Znanost o jeziku i njezine discipline

## II. ZVUČNA STRANA JEZIKA

Sustav čeških glasova  
 Glavna načela standardnog izgovora  
 Intonacija rečenica

## III. GRAFIČKA STRANA JEZIKA:

- i - y í - ý u korijenu riječi  
 u prefiksima i sufiksima  
 u nastavcima  
 - grupe bě, pě, vě, mě - bje, pje, vje, mně  
 - ú - ů - u  
 - prijedlozi z - ze, s - se  
 - prefiksi s-, z-, vz-  
 - pisanje suglasnika u grupama  
 - pisanje velikih slova  
 - rastavljanje riječi pri pisanju  
 - znakovi i kratice  
 - pisanje posuđenica i tuđica  
 - pisanje zarezna

## II. RAZRED

## I. ROMANTIZAM

Karel Hynek Mácha Máj  
 Pouť krkonošská  
 Márinka  
 Karel Sabina Prodaná nevěsta  
 Josef Václav Fryč  
 Pojmovi: kontrast, poema, intermezzo

## II. KRAJ NARODNOG PREPORODA I POČECI ČEŠKE REALISTIČKE KNJIŽEVNOSTI

Karel Jaromír Erben Kytice  
 Zlatovláska  
 Karel Havlíček Borovský Epigramy  
 Křest sv. Vladimíra  
 Josef Kajetán Tyl Fidlovačka  
 Strakonický dudák  
 Božena Němcová Národní báchorky a pověsti  
 Obrazy z okolí domažlického  
 Babička  
 Divá Bára  
 V zámku a podzámčí

Pojmovi: balada, epigram, politička lirika, parafraza, dramatična bajka (báchorka)

III. ČESKÁ POEZIE 2. POL. 19. STOLETÍ

Májovci

Jan Neruda	Hřbitovní kvítí Knihy veršů Písně kosmické Balady a romance Zpěvy páteční Povídky malostranské
Vítězslav Hálek	Večerní písně V přírodě Muzikantská Liduška
Karolína Světlá	Kříž u potoka
Gustav Pflieger – Moravský	Z malého světa
Jakub Arbes	Newtonův mozek

Ruchovci

Svatopluk Čech	Jitřní písně Písně otroka Výlet pana Broučka do XV. století
Eliška Krásnohorská	Hubička

Lumírovci

Josef Václav Sládek	Písně
Jaroslav Vrchlický	Básně Noc na Karlštejně
Julius Zeyer	Radúz a Mahulena

Pojmy: almanach, antologie, chrestomatie, poetismus, pointa, intimní lyrika, vlastenecká lyrika, romance, přesah (enjambment), verš trochejský, daktylský, jambický a daktylotrochejský (informativně), arabeska, novela, povídka, humoreska, apokopa, romaneto, idyla, exklamace, césura, diereze

IV. KRITICKÝ REALISMUS A NATURALISMUS

*Vědecký realismus*

Tomáš Garrigue Masaryk Česká otázka

*Vesnická témata*

Karel Václav Rais Výminkáři  
Jindřich Šimon Baar Paní komisarka

*Historická témata*

Alois Jirásek Staré pověsti české  
Psohlavci  
Zikmund Winter Mistr Kampanus

*Městská témata*

Ignát Herrmann Sudička

*Realistické divadlo*

Ladislav Stroupežnický Naši furianti  
Gabriela Preissová Gazdina roba  
Alois a Vilém Mrštíkové Maryša

III. ČEŠKA POEZIJA 2. POL. 19. STOLJEČA

»Májovci«

Jan Neruda	Hřbitovní kvítí Knihy veršů Písně kosmické Balady a romance Zpěvy páteční Povídky malostranské
Vítězslav Hálek	Večerní písně V přírodě Muzikantská Liduška
Karolína Světlá	Kříž u potoka
Gustav Pflieger – Moravský	Z malého světa
Jakub Arbes	Newtonův mozek

»Ruchovci«

Svatopluk Čech	Jitřní písně Písně otroka Výlet pana Broučka
Eliška Krásnohorská	Hubička

»Lumírovci«

Josef Václav Sládek	Písně
Jaroslav Vrchlický	Básně Noc na Karlštejně
Julius Zeyer	Radúz a Mahulena

Pojmovi: almanah, antologija, hrestomatija, poetizam, poanta, intimna lirika, domoljubna lirika, romansa, opkoračenje, trohejski, jambski, daktilski i daktilotrohejski stih (informativno), arabeska, novela, pripovijetka, humoreska, apokopa, romaneto, idila, eksklamacija, cezura, dijereza

IV. KRITIČKI REALIZAM I NATURALIZAM

*Znanstveni realizam*

Tomáš Garrigue Masaryk Česká otázka

*Seoska tematika*

Karel Václav Rais Výminkáři  
Jindřich Šimon Baar Paní komisarka

*Povijesna tematika*

Alois Jirásek Staré pověsti české  
Psohlavci  
Zikmund Winter Mistr Kampanus

*Gradska tematika*

Ignát Herman Sudička

*Realističko kazalište*

Ladislav Stroupežnický Naši furianti  
Gabriela Preissová Gazdina roba  
Alois a Vilém Mrštíkové Maryša

*Naturalismus*

Josef Karel Šlojhar Ptáče

Pojmy: regionální literatura, dialektismus, románová kronika, biografický román, naturalismus

**VYJADŘOVÁNÍ A SLOH**

Přednes básnických a prozaických útvarů

Vyjadřování vlastního prožitku z četby

Překlad

Popis

Charakteristika

Líčení

Výtah

Žádost

Životopis

Vypravování

**JAZYK****I. NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ (LEXIKOLOGIE)**

Slovo a jeho význam

**II. TVOŘENÍ SLOV**

Obohacování slovní zásoby

Odvozování

Skládání

Zkracování

**III. TVAROSLOVÍ (MORFOLOGIE)**

Příslovce

Předložky

Spojky

Citoslovce

Částice

**IV. SKLADBA**

Věty podle postojů mluvčího ke skutečnosti

**V. PRAVOPIS**

Shoda přísudku s podmětem

Shoda přísudku s několikanásobným podmětem

Grafická stránka jazyka:

– i – y í – ý v kořenech slov

v předponách a příponách

v koncovech

– psaní velkých písmen

**III. ROČNÍK****I. MODERNÍ BÁSNICKÉ SMĚRY***Moderna*

Manifest České moderny

J. S. Machar

Sonet na sklonku století

Čtyři knihy sonetů

Zde by měly kvést růže

*Symbolismus*

Antonín Sova

Květy intimních nálad

*Naturalizam*

Josef Karel Šlojhar Ptáče

Pojmovi: regionalna književnost, dijalektizam, roman-kronika, biografski roman, naturalizam

**USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE**

Interpretacija i krasnoslovljenje poezije i proze

Izražavanje vlastitih doživljaja pročitanih tekstova

Prijevod

Opis

Karakteristika

Subjektivni opis

Izvadak

Molba

Životopis

Priča

**JEZIK****I. LEKSIKOLOGIJA**

Riječ i njezino značenje

**II. TVORBA RIJEČI**

Obogaćivanje rječnika

Sufiksalsna i prefiksalsna tvorba

Slaganje i srastanje

Kraćenje

**III. MORFOLOGIJA**

Prilozi

Prijedlozi

Veznici

Uzvici

Čestice

**IV. SINTAKSA**

Rečenice prema značenju

**V. PRAVOPIS**

Sročnost predikata sa subjektom

Sročnost predikata sa subjektivnim skupom

Grafička strana jezika:

– i – y í – ý u korijenu riječi

u prefiksima i sufiksima

u nastavcima

– pisanje velikih slova

**III. RAZRED****I. MODERNI PJESNIČKI SMJEROVI***Moderna*

Manifest češke moderne

J. S. Machar

Sonet na sklonku století

Čtyři knihy sonetů

Zde by měly kvést růže

*Simbolizam*

Antonín Sova

Květy intimních nálad

Otokar Březina  
Olše  
Z mého kraje  
Do Ameriky  
Zrcadlení v hloubce  
Moje matka  
Svítání na západě  
Tys nešla

*Dekadence*

Jiří Karásek ze Lvovic Splín  
Karel Hlaváček Hrál kdosi na hoboj, Pozdě k ránu  
F. X. Šalda Syntetism v novém umění  
O nejmladší poezii české

*Společenská buřiči*

Viktor Dyk Země mluví  
Krysař  
Soumrak u moře  
Karel Toman Torzo života: Píseň  
Sentimentální pijáci  
Sluneční hodiny  
Měsíce: Duben, květen  
Fráňa Šrámek Života bído, přec tě mám rád  
Splav  
Křehké štěstí  
Petr Bezruč Slezské písně  
Maryčka Magdonova  
Jen jedenkrát  
Ostrava, Horník  
František Gellner Po nás ať přijde potopa!  
Radosti života  
Nové verše  
Stanislav Kostka Neumann Kniha lesů, vod a strání  
Ke chvále země

Pojmy: moderna, impresionismus, symbolismus, dekadence, sonet, confiteor, abstrakce, oxymorón, melancholie, kantiléna, syntetismus, torso

II. ČESKÁ PRÓZA 1. POL. 20. STOLETÍ

Božena Benešová Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová  
Jaroslav Hašek Osudy dobrého vojáka Švejka

*Meziválečná avantgarda*

Vladislav Vančura Rozmarné léto  
Kubula a Kuba Kubikula  
Markéta Lazarová  
Obrazy z dějin národa českého

*Sociální próza*

Ivan Olbracht Nikola Šuhaj loupežník  
Koločava

Otokar Březina  
Olše  
Z mého kraje  
Do Ameriky  
Zrcadlení v hloubce  
Moje matka  
Svítání na západě  
Tys nešla

*Dekadencija*

Jiří Karásek ze Lvovic Splín  
Karel Hlaváček Hrál kdosi na hoboj, Pozdě k ránu  
F. X. Šalda Syntetism v novém umění  
O nejmladší poezii české

*Buntovnici*

Viktor Dyk Země mluví  
Krysař  
Soumrak u moře  
Karel Toman Torzo života: Píseň  
Sentimentální pijáci  
Sluneční hodiny  
Měsíce: Duben, květen  
Fráňa Šrámek Života bído, přec tě mám rád  
Splav  
Křehké štěstí  
Petr Bezruč Slezské písně  
Maryčka Magdonova  
Jen jedenkrát  
Ostrava, Horník  
František Gellner Po nás ať přijde potopa!  
Radosti života  
Nové verše  
Stanislav Kostka Neumann Kniha lesů, vod a strání  
Ke chvále země

Pojmomi: moderna, impresionizam, simbolizam, dekadencija, sonet, confiteor, apstrakcija, oksimoron, melankolija, kantilena, sintetizam, torzo

II. ČEŠKA PROZA 1. POL. 20. STOLJEĆA

Božena Benešová Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová  
Jaroslav Hašek Osudy dobrého vojáka Švejka

*Međuratna avangarda*

Vladislav Vančura Rozmarné léto  
Kubula a Kuba Kubikula  
Markéta Lazarová  
Obrazy z dějin národa českého

*Socijalna proza*

Ivan Olbracht Nikola Šuhaj loupežník  
Koločava



Marie Majerová	Robinsonka Havířská balada	Marie Majerová	Robinsonka Havířská balada
Marie Pujmanová	Šípkové větvičky Lidé na křižovatce	Marie Pujmanová	Šípkové větvičky Lidé na křižovatce
Václav Řezáč	Kluci, hurá za ním Poplach v Kovářské uličce Černé světlo	Václav Řezáč	Kluci, hurá za ním Poplach v Kovářské uličce Černé světlo
<i>Demokratický proud</i>		<i>Demokratska struja</i>	
Karel Čapek	Hordubal Povětroň Obyčejný život Povídky z jedné a druhé kapsy Cestopisy Zahradníkův rok Jak se co dělá Válka s mloky	Karel Čapek	Hordubal Povětroň Obyčejný život Povídky z jedné a druhé kapsy Cestopisy Zahradníkův rok Jak se co dělá Válka s mloky
Josef Čapek	Povídejme si, děti	Josef Čapek	Povídejme si, děti
Karel Poláček	Muži v ofsajdu Bylo nás pět	Karel Poláček	Muži v ofsajdu Bylo nás pět
Eduard Bass	Klapzubova jedenáctka Cirkus Humberto	Eduard Bass	Klapzubova jedenáctka Cirkus Humberto
Jarmila Glazarová	Vlčí jáma	Jarmila Glazarová	Vlčí jáma
<i>Próza duchovní</i>		<i>Duhovna proza</i>	
Jakub Deml	Moji přátelé	Jakub Deml	Moji přátelé
Jaroslav Durych	Bloudění	Jaroslav Durych	Bloudění
Pojmy: psychologická próza, humoristická próza, lyrická próza		Pojmovi: psihološka, humoristična i liriska proza	
III. ČESKÁ POEZIE 1. POL. 20. STOLETÍ			
<i>Proletářská poezie</i>			
Jiří Wolker	Host do domu Těžká hodina Svatý kopeček Pohádky	Jiří Wolker	Host do domu Svatý kopeček Těžká hodina Pohádky
Josef Hora	Struny ve větru Zpěv rodné zemi	Josef Hora	Struny ve větru Zpěv rodné zemi
<i>Meziválečná avantgarda</i>		<i>Međuratna avangarda</i>	
Jaroslav Seifert	Býti básníkem Poštovní holub Na vlnách T.S.F. Maminka Zhasněte světla Šel malíř chudě do světa Všechny krásy světa	Jaroslav Seifert	Býti básníkem, Poštovní holub Na vlnách T.S.F. Maminka Zhasněte světla Šel malíř chudě do světa Všechny krásy světa
Vítězslav Nezval	Podzim Podivuhodný kouzelník Pantomima Básně noci Sbohem a šáteček Manon Lescaut Manifest poetismu (s Karlem Teigem)	Vítězslav Nezval	Podzim Podivuhodný kouzelník Pantomima Básně noci Sbohem a šáteček Manon Lescaut Manifest poetismu (s Karlem Teigem)

Konstantin Biebl	S lodí, jež dováží čaj a kávu Nový Ikaros
František Halas	Kohout plaší smrt A co básník
Vilém Závada	Cesta pěšky Město světla Krajina a lidé mého srdce
Vladimír Holan	Terezka Planetová Noc s Hamletem
František Hrubín	Malá pohádka o řepě Romance pro křídlovku Jobova noc Hirošima

*Poezie s expresivními a existencialistickými prvky*

Bohuslav Reynek	Rty a zuby Had na sněhu Mráz v okně Odlet vlaštovek
Richard Weiner	Mnoho nocí Lítice
Jiří Orten	Čítanka jaro Ohnice

Pojmy: epitaf, proletářské umění, surrealismus, poetismus, avantgarda

IV. ČESKÉ DIVADLO 1. POL. 20. STOLETÍ

*Od počátku 20. století do 1. světové války*

Jaroslav Hilbert	Vina
Jaroslav Kvapil	Princezna Pampeliška
Fráňa Šrámek	Měsíc nad řekou
Jiří Mahen	Jánošík

*Z kabaretu Červená sedma*

Rudolf Deyl:	Písničkář Karel Hašler
--------------	------------------------

*Divadlo mezi dvěma světovými válkami*

Karel Čapek	R.U.R. Bílá nemoc
Vladislav Vančura	Josefina
Voskovec a Werich	Rub a líc
Voskovec - Werich – Ježek	Osvobozené divadlo
Emil František Burian	Vojna

**VYJADŘOVÁNÍ A SLOH**

Přednes básnických a prozaických útvarů  
Překlad  
Výtah  
Charakteristika literární postavy  
Výklad  
Líčení  
Úvaha  
Souhrnné poučení o slohu  
Projev mluvený a psaný  
Administrativní styl a jeho útvary

Konstantin Biebl	S lodí, jež dováží čaj a kávu Nový Ikaros
František Halas	Kohout plaší smrt A co básník
Vilém Závada	Cesta pěšky Město světla Krajina a lidé mého srdce
Vladimír Holan	Terezka Planetová Noc s Hamletem
František Hrubín	Malá pohádka o řepě Romance pro křídlovku Jobova noc Hirošima

*Poezija s ekspresivnim i egzistencijalnim elementima*

Bohuslav Reynek	Rty a zuby Had na sněhu Mráz v okně Odlet vlaštovek
Richard Weiner	Mnoho nocí Lítice
Jiří Orten	Čítanka jaro Ohnice

Pojmovi: epitaf, proletersko stvaralaštvo, nadrealizam, poetizam, avantgarda

IV. ČEŠKO KAZALIŠTE 1. POL. 20. STOLJEČA

*Od početka 20. stoljeća do 1. svjetskog rata*

Jaroslav Hilbert	Vina
Jaroslav Kvapil	Princezna Pampeliška
Fráňa Šrámek	Měsíc nad řekou
Jiří Mahen	Jánošík

*Z kabaretu červená sedma*

Rudolf Deyl:	Písničkář Karel Hašler
--------------	------------------------

*Kazalište između dva svjetska rata*

Karel Čapek	R. U. R. Bílá nemoc
Vladislav Vančura	Josefina
Voskovec a Werich	Rub a líc
Voskovec – Werich – Ježek	Osvobozené divadlo
Emil František Burian	Vojna

**USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE JEZIK**

Interpretacija i krasnoslovljenje poezije i proze  
Prijevod  
Izvadak  
Karakteristika književnog lika  
Izlaganje  
Subjektivni opis  
Problemski članak  
Skupne informacije o stilu  
Obilježja usmenog i pisanog izražavanja  
Administrativni stil i njegove vrste

## JAZYK

## I. JAZYK

Obecné poučení o jazyce  
 Jazykové skupiny  
 Útvary národního jazyka  
 Jazyková kultura  
 Vývoj češtiny

## II. TVOŘENÍ SLOV

Přejímání slov z cizích jazyků

## III. TVAROSLOVÍ (MORFOLOGIE)

Skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen

## IV. Skladba

Souvětí souřadné

Souvětí podřadné

## V. PRAVOPIS

– i – y í – ý v koncovkách  
 – předpony s-, z-, vz-  
 – předložky z- ze, s - se  
 – skupiny bě, pě, vě, mě – bje, pje, vje, mně  
 – psaní slov přejatých  
 – interpunkce v souvětí

## IV. ROČNÍK

## I. ČESKÁ LITERATURA V LETECH 1945 – 1948

*Poezie*

Jiří Kolář	Abeceda osudu Poezie
Josef Kainar	Příběhy a menší básně Člověka hořce mám rád Lazar a píseň
Ivan Blatný	Melancholické procházky
Kamil Bednář	Jezdci v topolech Příběhy z přítomnosti
Josef Hiršal	Zkouška dospělosti JOB-BOJ (s Bohumilou Grögerovou)
Jaromír Hořec	Z poezie
Ladislav Fikar	Samotín
František Listopad	Sláva uštknutí
Ludvík Kundera	Z poezie
Jan Zahradníček	Znamení moci

*Próza*

Julius Fučík	Reportáž psaná na oprátce
Adolf Branald	Ztráty a nálezy
Miloš Václav Kratochvíl	Dobrá kočka, která nemlsá
Egon Hostovský	Úkryt
Jan Drda	Vyšší princip Včelař

*Drama*

Jan Drda	Hrátky s čertem
----------	-----------------

## JEZIK

## I. JEZIK

Temeljne informacije o jeziku  
 Skupine jezika  
 Standardni i ostali oblici jezika  
 Kultura jezika  
 Razvoj češkog jezika

## II. TVORBA RIJEČI

Preuzimanje iz drugih jezika

## III. MORFOLOGIJA

Sklonidba općih imena preuzetih iz drugih jezika i stranih vlastitih imena

## IV. SINTAKSA

Nezavisnosložena rečenica  
 Zavisnosložena rečenica

## V. PRAVOPIS

– i – y í – ý u nastavcima  
 – prefiksi s-, z-, vz-  
 – prijedlozi z- ze, s – se  
 – grupe bě, pě, vě, mě – bje, pje, vje, mně  
 – pisanje posuđenica i tuđica  
 – interpunkcija u složenju rečenici

## IV. RAZRED

## I. ČEŠKA KNJIŽEVNOST OD 1945. DO 1948. GODINE

*Poezija*

Jiří Kolář	Abeceda osudu Poezie
Josef Kainar	Příběhy a menší básně Člověka hořce mám rád Lazar a píseň
Ivan Blatný	Melancholické procházky
Kamil Bednář	Jezdci v topolech Příběhy z přítomnosti
Josef Hiršal	Zkouška dospělosti JOB-BOJ (s Bohumilou Grogrovou)
Jaromír Hořec	Z poezie
Ladislav Fikar	Samotín
František Listopad	Sláva uštknutí
Ludvík Kundera	Z poezie
Jan Zahradníček	Znamení moci

*Proza*

Julius Fučík	Reportáž psaná na oprátce
Adolf Branald	Ztráty a nálezy
Miloš Václav Kratochvíl	Dobrá kočka, která nemlsá
Egon Hostovský	Úkryt
Jan Drda	Vyšší princip Včelař

*Drama*

Jan Drda	Hrátky s čertem
----------	-----------------

## II. ČESKÁ LITERATURA OD ÚNORA 1948 DO POLOVINY 50. LET

*Poezie*

Vítězslav Nezval Zpěv míru  
Konstantin Biebl Únor 1948

*Próza*

Jiří Marek Muži jdou ve tmě  
Panoptikum starých kriminálních příběhů  
Antonín Zápotocký Vstanou noví bojovníci  
Jiří Weil Život s hvězdou  
Jan Otčenášek Romeo, Julie a tma  
Norbert Frýd Krabice živých  
Vladimír Neff Zlá krev  
Jiří Mucha Válka pokračuje  
František Kožík J. A. Komenský

*Drama*

Miroslav Stehlík Mordová rokle

## III. ČESKÁ LITERATURA V DRUHÉ POL. 50. LET A V 60. LETECH

*Poezie**Skupina autorů kolem časopisu Květen*

Jiří Šotola Co a jak  
Karel Šiktanc Nebožka Smrt  
Miroslav Florian Odliv noci  
Miroslav Holub Jdi a otevři dveře  
Kam teče krev  
Slabikář

*Brněnská skupina autorů kolem časopisu**Host do domu*

Oldřich Mikulášek Agogh  
Jan Skácel Kolik příležitostí má růže  
Smuténka  
Co zbylo z anděla

*Další básníci*

Ladislav Novák Receptář  
Josef Hanzlík Lampa  
Miroslav Topinka Krysí hnízdo  
Václav Hrabě Blues pro bláznivou holku

*Próza*

Karel Ptáčník Ročník jednadvacet

## II. ČEŠKA KNJIŽEVNOST U RAZDOBLJU OD VELJAČE 1948. GODINE DO POL. 50-IH GODINA

*Poezija*

Vítězslav Nezval Zpěv míru  
Konstantin Biebl Únor 1948.

*Proza*

Jiří Marek Muži jdou ve tmě  
Panoptikum starých kriminálních příběhů  
Antonín Zápotocký Vstanou noví bojovníci  
Jiří Weil Život s hvězdou  
Jan Otčenášek Romeo, Julie a tma  
Norbert Frýd Krabice živých  
Vladimír Neff Zlá krev  
Jiří Mucha Válka pokračuje  
František Kožík J. A. Komenský

*Drama*

Miroslav Stehlík Mordová rokle

## III. ČEŠKA KNJIŽEVNOST U RAZDOBLJU DRUGE POL. 50-IH GODINA I 60-IH GODINA

*Poezija**Skupina oko časopisa »Květen«*

Jiří Šotola Co a jak  
Karel Šiktanc Nebožka Smrt  
Miroslav Florian Odliv noci  
Miroslav Holub Jdi a otevři dveře  
Kam teče krev  
Slabikář

*Brnjenska skupina oko časopisa**»Host do domu«*

Oldřich Mikulášek Agogh  
Jan Skácel Kolik příležitostí má růže  
Smuténka  
Co zbylo z anděla

*Ostali pjesnici*

Ladislav Novák Receptář  
Josef Hanzlík Lampa  
Miroslav Topinka Krysí hnízdo  
Václav Hrabě Blues pro bláznivou holku

*Proza*

Karel Ptáčník Ročník jednadvacet

Ludvík Aškenazy	Putování za švestkovou vůní Vajíčko Ukradený měsíc
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Karol Sidon	Sen o mém otci
Karel Michal	Bubáci pro všední den
Jan Procházka	Ucho
Iva Hercíková	Pět holek na krku
Jiří Šotola	Tovaryšstvo Ježíšovo

*Drama*

Divadlo malých forem    Semafor

Jiří Suchý	Klokočí
Ivan Vyskočil	Haprdans neboli Hamlet princ dánský
Pavel Kopta	Abeceda
Jan Vodňanský	S úsměvem idiota
Josef Topol	Sbohem, Sokrate!

## IV. OFICIÁLNÍ PŘEDSTAVITELÉ ČESKÉ LITERATURY OD 70. LET DO ROKU 1989

*Generace skálovsko-florianovská*

Ivan Skála	Posel přichází pěšky
Jan Pilař	Krajinou pádí kůň

*Generace sýsovsko-žáčkovská*

Karel Sýs	Kniha přísloví Nadechni se a leť
Jiří Žáček	Aprílová škola Básně
Petr Skarlant	Paříž, Paříž!

*Generace »osamělých běžců«*Lenka Chytilová  
Jiřina Salaquardová*Písničkáři*

Jaromír Nohavica    Dokud se zpívá...

*Próza*

Bohumil Hrabal	Pábitelé Ostře sledované vlaky Postřižiny Slavnosti sněženek
Vladimír Páral	Soukromá vichřice
Ladislav Fuks	Pan Theodor Mundstock Spalovač mrtvol
Ota Pavel	Jak jsem potkal ryby Smrt krásných srnců
Josef Nesvadba	Einsteinův mozek
Ladislav Pecháček	Jak básníkům chutná život

Ludvík Aškenazy	Putování za švestkovou vůní Vajíčko Ukradený měsíc
Arnošt Lustig	Modlitba pro Kateřinu Horowitzovou
Karol Sidon	Sen o mém otci
Karel Michal	Bubáci pro všední den
Jan Procházka	Ucho
Iva Hercíková	Pět holek na krku
Jiří Šotola	Tovaryšstvo Ježíšovo

*Drama*

Divadlo malých forem    Semafor

Jiří Suchý	Klokočí
Ivan Vyskočil	Haprdans neboli Hamlet princ dánský
Pavel Kopta	Abeceda
Jan Vodňanský	S úsměvem idiota
Josef Topol	Sbohem, Sokrate!

## IV. SLUŽBENI PREDSTAVNICI ČEŠKE KNJIŽEVNOSTI OD 70-IH GODINA DO 1989. GODINE

*Generacija skálovsko-florianovska*

Ivan Skála	Posel přichází pěšky
Jan Pilař	Krajinou pádí kůň

*Generacija sýsovsko-žáčkovska*

Karel Sýs	Kniha přísloví Nadechni se a leť
Jiří Žáček	Aprílová škola Básně
Petr Skarlant	Paříž, Paříž!

*Generacija »usamljenih trkača«*Lenka Chytilová  
Jiřina Salaquardová*Kantautori*

Jaromír Nohavica    Dokud se zpívá...

*Proza*

Bohumil Hrabal	Pábitelé Ostře sledované vlaky Postřižiny Slavnosti sněženek
Vladimír Páral	Soukromá vichřice
Ladislav Fuks	Pan Theodor Mundstock Spalovač mrtvol
Ota Pavel	Jak jsem potkal ryby Smrt krásných srnců
Josef Nesvadba	Einsteinův mozek
Ladislav Pecháček	Jak básníkům chutná život

*Literatura pro mládež*

Stanislav Rudolf	Údolí krásných žab Metráček
Helena Šmahelová	Já a moji drazí
Jaroslav Foglar	Rychlé šípy
Vojtěch Steklač	Boříkovy lapálie
Bohumil Říha	Honzíkova cesta

*Drama*

Oldřich Daněk	Máte rádi bláznů?
Jaroslav Dietl	Nemocnice na kraji města

## V. SAMIZDATOVÁ A EXILOVÁ LITERATURA

*Poezie*

Karel Kryl	Bratříčku, zavírej vrátka Kníška Karla Kryla
Jaroslav Hutka	Požár v bazaru
Ivan Wernisch	Doupě latinářů
Petr Kabeš	Skanseny
Ivan Diviš	Odchod z Čech

*Proza*

Milan Kundera	Nesnesitelná lehkost bytí Směšné lásky Žert
Josef Škvorecký	Zbabělci Smutek poručíka Borůvky
Pavel Kohout	Kde je zakopán pes Katyně
Alexandr Kliment	Nuda v Čechách
Eva Kantůrková	Přítelkyně z domu smutku
Karel Pecka	Hra na bratrství
Ludvík Vaculík	Srpnový rok Český snář
Ivan Klíma	Láska a smetí Soudce z milosti
Lenka Procházková	Hlídač holubů
Jan Trefulka	O blázněch jen dobré
Zdena Salivarová	Honzlová
Jiří Gruša	Dotazník
Věra Linhartová	Prostor k rozlišení

*Drama*

Václav Havel	Zahradní slavnost Asanace
Milan Uhde	Zvěstování

Pojmy: oficiální, samizdatová, exilová literatura

## VI. LITERATURA PO ROCE 1989

*Poezie*

Ivan Jelínek	Světlo a tma
Zdeněk Rotrekl	Sněhem zaváté vinobraní

*Književnost za mlade*

Stanislav Rudolf	Údolí krásných žab Metráček
Helena Šmahelová	Já a moji drazí
Jaroslav Foglar	Rychlé šípy
Vojtěch Steklač	Boříkovy lapálie
Bohumil Říha	Honzíkova cesta

*Drama*

Oldřich Daněk	Máte rádi bláznů?
Jaroslav Dietl	Nemocnice na kraji města

## V. SAMOIZDAVAČKA KNJIŽEVNOST I KNJIŽEVNOST U EGZILU

*Poezija*

Karel Kryl	Bratříčku, zavírej vrátka Kníška Karla Kryla
Jaroslav Hutka	Požár v bazaru
Ivan Wernisch	Doupě latinářů
Petr Kabeš	Skanseny
Ivan Diviš	Odchod z Čech

*Proza*

Milan Kundera	Nesnesitelná lehkost bytí Směšné lásky Žert
Josef Škvorecký	Zbabělci Smutek poručíka Borůvky
Pavel Kohout	Kde je zakopán pes Katyně
Alexandr Kliment	Nuda v Čechách
Eva Kantůrková	Přítelkyně z domu smutku
Karel Pecka	Hra na bratrství
Ludvík Vaculík	Srpnový rok Český snář
Ivan Klíma	Láska a smetí Soudce z milosti
Lenka Procházková	Hlídač holubů
Jan Trefulka	O blázněch jen dobré
Zdena Salivarová	Honzlová
Jiří Gruša	Dotazník
Věra Linhartová	Prostor k rozlišení

*Drama*

Václav Havel	Zahradní slavnost Asanace
Milan Uhde	Zvěstování

Pojmovi: službena, samoizdavačka književnost i književnost u egzilu

## VI. KNJIŽEVNOST NAKON 1989. GODINE

*Poezija*

Ivan Jelínek	Světlo a tma
Zdeněk Rotrekl	Sněhem zaváté vinobraní

Antonín Přidal Sbohem, ale čemu  
Egon Bondy  
Ivan M. Jirous  
Andrej Stankovič  
J.H.Krchovský  
Petr Borkovec  
Jaromír Týplt  
Václav Jamek  
Pavel Kolmačka

*Próza*

Přemysl Rut Náměsíčný průvodce Prahou  
Tereza Boučková Indiánský běh  
Michal Viewegh Báječná léta pod psa  
Výchova dívek v Čechách  
Jiří Kratochvíl Medvědí román  
Daniela Hodrová Kukly  
Alexandra Berková Magorie  
Michal Ajvaz Návrat starého varana  
Jan Zábřana Celý život  
Jáchym Topol Sestra  
Jan Křesadlo Mrchopěvci  
Miloš Urban Sedmikostelí  
Jan Balabán Možná že odcházíme  
Pojem: postmoderna

**VYJADŘOVÁNÍ A SLOH**

Interpretace a recitování poezie a prózy  
Překlad  
Výklad  
Popis  
Charakteristika  
Vypravování  
Úvaha  
Proslov  
Diskuse  
Fejeton  
Funkční styly  
Styl projevů mluvených a písemných  
Slohové rozvrstvení jazykových a syntaktických prostředků  
Funkční styly spisovného jazyka  
Slohové postupy a slohové útvary  
Styl odborný a jeho útvary  
Styl publicistický a jeho útvary  
Zvukové a vizuální sdělovací prostředky  
Řečnické útvary  
Styl umělecký

**JAZYK****I. JAZYK**

Vývojové tendence současné spisovné češtiny  
Norma a kodifikace

**II. NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ (LEXIKOLOGIE)**

Typy slovníků

Antonín Přidal Sbohem ale čemu  
Egon Bondy  
Ivan M. Jirous  
Andrej Stankovič  
J. H. Krchovský  
Petr Borkovec  
Jaromír Týplt  
Václav Jamek  
Pavel Kolmačka

*Proza*

Přemysl Rut Náměsíčný průvodce Prahou  
Tereza Boučková Indiánský běh  
Michal Viewegh Báječná léta pod psa  
Výchova dívek v Čechách  
Jiří Kratochvíl Medvědí román  
Daniela Hodrová Kukly  
Alexandra Berková Magorie  
Michal Ajvaz Návrat starého varana  
Jan Zábřana Celý život  
Jáchym Topol Sestra  
Jan Křesadlo Mrchopěvci  
Miloš Urban Sedmikostelí  
Jan Balabán Možná že odcházíme  
Pojam: postmoderna

**USMENO I PISANO IZRAŽAVANJE**

Interpretacija i krasnoslovljenje poezije i proze  
Prijevod  
Izlaganje  
Karakteristika  
Priča  
Problemski članak  
Izlaganje  
Rasprava  
Feljton  
Funkcionalni stilovi  
Stil govornih i pisanih izričaja  
Stilska podjela jezičnih i sintaktičkih sredstava  
Funkcionalni stilovi standardnog jezika  
Stilski postupci i stilske vrste  
Stručni stil i njegove vrste  
Publicistički stil i njegove vrste  
Zvukovna i vizualna sredstva izražavanja  
Govorničke vrste  
Umjetnički stil

**JEZIK****I. JEZIK**

Razvojne tendencije suvremenog češkog standardnog jezika  
Norma i kodifikacija

**II. LEKSIKOLOGIJA**

Tipovi rječnika

### III. TVOŘENÍ SLOV

Slovní zásoba z hlediska stylistického

### IV. SKLADBA

Složitější souvětí

Nauka o textu

Věty kladné a záporné

Věty podle členitosti

Odchytky od pravidelné větné stavby

Řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá

### V. PRAVOPIS

Lexikální, tvaroslovné, skladební aspekty

Psaní velkých písmen

### III. TVORBA RIJEČI

Rječnik i stil

### IV. SINTAKSA

Višestruko složene rečenice

Znanost o tekstu

Jesne i niječne rečenice

Jednostavne i složene rečenice

Odstupanja i posebnosti građe rečenice

Upravni i neupravni govor

### V. PRAVOPIS

Leksički, morfološki, sintaktički

Pisanje velikih slova