◆ ⊬ⱨⱭⱯⱮⱰⱣ ⱣⱯⱰⱰⱯⱣ ◆ ⊬ⱨⱭⱯⱮⱰⱣ ⱣⱯⱰⱰⱯⱣ ◆ ⊬ⱨⱭⱯⱮⱰⱣ ⱣⱯⱰⱰⱯⱣ ◆

NARODNE NOVINE

SLUŽBENI LIST REPUBLIKE HRVATSKE

GODIŠTE CLXXXVIII, **BROJ 118, ZAGREB, 16. LISTOPADA 2026.** ISSN 0027-7932

S A D R Ž A J

STRANICA

1405 **Uredba** o izmjenama Uredbe o graničnim prijelazima Republike Hrvatske **1**

1406 **Odluka** o pokretanju postupka pregovora o sklapanju dodatka Temeljnom kolektivnom ugovoru za zaposlenike u javnim službama i imenovanju pregovaračkog odbora Vlade Republike Hrvatske..... **2**

1407 **Odluka** o usvajanju Izmjena i dopune Programa potpore Hrvatima u Bosni i Hercegovini u svrhu poticanja gospodarskog razvoja lokalne zajednice za razdoblje 2025. – 2027..... **3**

1408 **Pravilnik** o financijskom poticaju razvoju i proizvodnji Hrvatskih audiovizualnih djela producenata koji se smatraju neovisnim proizvođačima..... **4**

1409 **Rješenje** kojim se Klinika za neurologiju Kliničke bolnice Dubrava određuje »Referentnim centrom Ministarstva zdravstva za predoperativnu obradu bolesnika s farmakorezistentnom epilepsijom« **14**

1410 **Indeks** potrošačkih cijena u rujnu 2026..... **14**

1411 **Odluka** o visini poreznih stopa godišnjeg poreza na dohodak..... **14**

1412 **Presuda** Visokog upravnog suda Republike Hrvatske poslovni broj: Usoz-188/2025-12 od 30. rujna 2026..... **14**

1413 **Presuda** Visokog upravnog suda Republike Hrvatske poslovni broj: Usoz-28/2026-10 od 30. rujna 2026. **17**

1414 **Ispravak Statuta** Turističke zajednice Međimurske županije..... **18**

VLADA REPUBLIKE HRVATSKE

1405

Na temelju članka 9. stavka 2. Zakona o nadzoru državne granice (»Narodne novine«, br. 83/13., 27/16., 114/22., 151/22. i 13/26.), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 14. listopada 2026. donijela

UREDBU
O IZMJENAMA UREDBE O GRANIČNIM PRIJELAZIMA REPUBLIKE HRVATSKE

Članak 1.

U Uredbi o graničnim prijelazima Republike Hrvatske (»Narodne novine«, br. 79/13., 38/20., 68/20., 88/22. i 1/23.), članak 6. mijenja se i glasi:

»Stalni granični prijelazi za međunarodni promet putnika i roba u cestovnom prometu su:

1. Gunja
2. Županja
3. Slavonski Šamac
4. Svilaj
5. Slavonski Brod
6. Gornji Varoš
7. Jasenovac
8. Maljevac
9. Ličko Petrovo Selo
10. Strmica
11. Kamensko

12. Vinjani Gornji
13. Vinjani Donji
14. Klek
15. Zaton Doli
16. Gornji Brgat.«.

Članak 2.

Članak 8. mijenja se i glasi:

»Stalni granični prijelazi za međunarodni promet putnika u cestovnom prometu su:

1. Hrvatska Dubica
2. Hrvatska Kostajnica
3. Dvor
4. Bogovolja
5. Užljebić
6. Bili Brig
7. Aržano
8. Aržano Pazar
9. Dvorine
10. Orah
11. Slivno
12. Mali Prolog
13. Prud
14. Gabela Polje
15. Metković
16. Imotica
17. Čepikuće
18. Slano.«.

Članak 3.

Članak 9. mijenja se i glasi:

»Stalni granični prijelazi za pogranični promet su:

1. Gejkovac
2. Pašin Potok
3. Kordunski Ljeskovac
4. Lička Kaldrma
5. Cera
6. Jovića Most
7. Sebišina
8. Podprolog
9. Unka
10. Vukov Klanac
11. Osojnik.«.

Članak 4.

Ova Uredba stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 022-03/26-03/65
Urbroj: 50301-04/32-26-7
Zagreb, 14. listopada 2026.

Predsjednik
mr. sc. Andrej Plenković, v. r.

1406

Na temelju članka 31. stavka 2. Zakona o Vladi Republike Hrvatske (»Narodne novine«, br. 150/11., 119/14., 93/16., 116/18., 80/22. i 78/24.) i članka 13. stavka 1. Zakona o reprezentativnosti udruga poslodavaca i sindikata (»Narodne novine«, br. 93/14. i 26/15.), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 14. listopada 2026. donijela

ODLUKU

O POKRETANJU POSTUPKA PREGOVORA O SKLAPANJU DODATKA TEMELJNOM KOLEKTIVNOM UGOVORU ZA ZAPOSLENIKE U JAVNIM SLUŽBAMA I IMENOVANJU PREGOVARAČKOG ODBORA VLADE REPUBLIKE HRVATSKE

I.

Pokreće se postupak pregovora o sklapanju dodatka Temeljnom kolektivnom ugovoru za zaposlenike u javnim službama (»Narodne novine«, broj 29/24.).

II.

U pregovarački odbor Vlade Republike Hrvatske za pregovore o sklapanju dodatka Temeljnom kolektivnom ugovoru za zaposlenike u javnim službama iz točke I. ove Odluke imenuju se:

– dr. sc. Alen Ružić, dr. med., ministar rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, predsjednik

– dr. sc. Tomislav Ćorić, potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske i ministar financija, član

– dr. sc. Irena Hrstić, dr. med., ministrica zdravstva, članica

– dr. sc. Radovan Fuchs, ministar znanosti, obrazovanja i mladih, član

– Damir Habijan, ministar pravosuđa, uprave i digitalne transformacije, član

– dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture i medija, članica

– Ivona Ferenčić, glavna tajnica Vlade Republike Hrvatske, članica.

III.

Za zamjenike članova pregovaračkog odbora iz točke II. ove Odluke imenuju se:

– Anita Zirdum, Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike

– Stipe Župan, Ministarstvo financija

– Tomislav Dulibić, Ministarstvo zdravstva

– Stipe Mamić, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih

– Fadila Bahović, Ministarstvo pravosuđa, uprave i digitalne transformacije

– Dražena Vrselja, Ministarstvo kulture i medija

– Kristina Gerber Sertić, Ured predsjednika Vlade Republike Hrvatske.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u »Narodnim novinama«.

Klasa: 022-03/26-04/446
Urbroj: 50301-04/32-26-4
Zagreb, 14. listopada 2026.

Predsjednik
mr. sc. Andrej Plenković, v. r.

1407

Na temelju članka 8. i članka 31. stavka 2. Zakona o Vladi Republike Hrvatske (»Narodne novine«, br. 150/11., 119/14., 93/16., 116/18., 80/22. i 78/24.), Vlada Republike Hrvatske je na sjednici održanoj 14. listopada 2026. donijela

ODLUKU

O USVAJANJU IZMJENA I DOPUNE PROGRAMA POTPORE HRVATIMA U BOSNI I HERCEGOVINI U SVRHU POTICANJA GOSPODARSKOG RAZVOJA LOKALNE ZAJEDNICE ZA RAZDOBLJE 2025. – 2027.

I.

Usvajaju se Izmjene i dopuna Programa potpore Hrvatima u Bosni i Hercegovini u svrhu poticanja gospodarskog razvoja lokalne zajednice za razdoblje 2025. – 2027. (»Narodne novine, broj 140/25. – u daljnjem tekstu: Izmjene i dopuna Programa).

Izmjene i dopuna Programa sastavni su dio ove Odluke.

II.

Sredstva za provedbu Izmjena i dopune Programa u 2026. godini osigurana su u Državnom proračunu Republike Hrvatske za 2026. godinu i projekcijama za 2027. i 2028. godinu, na razdjelu Ministarstva gospodarstva, dok će se sredstva u iznosu od 2.900.000,00 eura potrebna za provedbu Programa u 2027. godini osigurati prilikom izrade državnog proračuna za razdoblje 2027. – 2029., u okviru zadanih limita na razdjelu Ministarstva gospodarstva.

III.

Ministarstvo gospodarstva raspisat će Javni poziv na temelju Izmjena i dopune Programa u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ove Odluke.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u »Narodnim novinama«.

Klasa: 022-03/26-04/436
Urbroj: 50301-21/06-26-2
Zagreb, 14. listopada 2026.

Predsjednik
mr. sc. Andrej Plenković, v. r.

IZMJENE I DOPUNA PROGRAMA POTPORE HRVATIMA U BOSNI I HERCEGOVINI U SVRHU POTICANJA GOSPODARSKOG RAZVOJA LOKALNE ZAJEDNICE ZA RAZDOBLJE 2025. – 2027.

1. U točki 1. UVOD stavku 3. riječi: »županijama/kantonima u Federaciji Bosne i Hercegovine« brišu se.

2. U točki 2. CILJ I SVRHA PROGRAMA stavku 1. riječi: »županija u Federaciji« brišu se.

U stavku 2. riječi: »kroz partnerski pristup županijama« brišu se.

3. Naziv točke 4. mijenja se i glasi: »4. PRIHVATLJIVI PRIJAVITELJI«.

Stavak 1. mijenja se i glasi: »Prihvatljivi prijavitelji u okviru Programa su županije/kantoni, gradovi i općine u Bosni i Hercegovini, uz uvjet da projekt izravno doprinosi razvoju hrvatske zajednice te jačanju poduzetništva na područjima na kojima žive pripadnici hrvatske zajednice.«.

Stavci 2. i 3. brišu se.

Dosadašnji stavak 4. postaje stavak 2.

4. Točka 5. PRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI, mijenja se i glasi:

»Prihvatljive aktivnosti u okviru Programa obuhvaćaju ulaganja u razvoj i unaprjeđenje javne poduzetničke infrastrukture koja su izravno povezana s razvojem poduzetništva i obrtništva, uklanjanjem infrastrukturnih prepreka poslovanju te stvaranjem zajedničkih preduvjeta za pokretanje, rast i zadržavanje gospodarskih aktivnosti i radnih mjesta.«.

5. U točki 6. NEPRIHVATLJIVE AKTIVNOSTI, stavku 1. podstavku 3. riječi: »koja nisu izravno povezana s provedbom projektnih aktivnosti« brišu se.

U podstavku 6. riječi: »odnosno izvan županija u Federaciji Bosne i Hercegovine« brišu se.

Iza podstavka 8. dodaju se novi podstavak 9. i podstavci 10., 11., 12., 13. i 14. koji glase:

»– dodjela potpora, subvencija ili drugih oblika izravnog ili neizravnog prijenosa sredstava poduzetnicima i obrtnicima,

– organizacija sajmova, edukacija, radionica, konferencija, poslovnih susreta i umrežavanja te promotivne aktivnosti,

– izgradnja i unaprjeđenje infrastrukture koja pretežito služi općim javnim ili komunalnim potrebama naselja, a nije povezana s razvojem poduzetničke infrastrukture,

– izgradnja infrastrukture namijenjene isključivo jednom unaprijed određenom poduzetniku ili ograničenom krugu povezanih korisnika,

– izgradnja ili uređenje upravnih, društvenih, kulturnih, sportskih, turističkih, zdravstvenih ili vjerskih građevina,

– aktivnosti koje predstavljaju redovito ili tekuće održavanje postojeće infrastrukture i objekata, osim ako su sastavni dio ulaganja kojim se ostvaruje značajno poboljšanje funkcionalnosti, kapaciteta ili kvalitete.«.

Dosadašnji podstavak 9. postaje podstavak 15.

6. Točka 7. IZNOS FINANCIRANJA, mijenja se i glasi:

»Jedan prijavitelj može podnijeti više projektnih prijedloga te mu mogu biti dodijeljena bespovratna sredstva za više projekata, pri čemu se po pojedinom projektu može dodijeliti potpora u iznosu od 50.000,00 do 290.000,00 eura.«.

7. U točki 8. PODNOŠENJE PROJEKTOG PRIJEDLOGA I POSTUPCI DODJELE SREDSTAVA, stavku 1. riječ: »korisnika« zamjenjuje se riječju: »prijavitelja«.

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

1408

Na temelju članka 13.a stavka 11. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (»Narodne novine«, broj 61/18, 114/22 i 123/24) ministrica kulture i medija na prijedlog Hrvatskog audiovizualnog centra i uz prethodnu suglasnost ministra nadležnog za financije, donosi

PRAVILNIK
O FINANCIJSKOM POTICAJU RAZVOJU I PROIZVODNJI HRVATSKIH AUDIOVIZUALNIH DJELA PRODUCENATA KOJI SE SMATRAJU NEOVISNIM PROIZVOĐAČIMA

Opće odredbe

Članak 1.

(1) Ovim Pravilnikom se uređuju uvjeti, kriteriji, način određivanja iznosa potpore i drugi uvjeti za ostvarivanje državne potpore u obliku financijskog poticaja razvoju i proizvodnji hrvatskih audiovizualnih djela producenata koji se smatraju neovisnim proizvođačima, provedba ostvarivanja potpore te obrazac prijave prihvatljivih fiskalnih davanja.

(2) Izrazi koji se koriste u ovome Pravilniku, a imaju rodno značenje, odnose se jednako na muški i ženski rod.

Članak 2.

(1) Instrument državne potpore u obliku financijskog poticaja su bespovratna sredstva sukladno propisima o državnim potporama Republike Hrvatske.

(2) Davatelj državne potpore na temelju odredbi ovog Pravilnika je Hrvatski audiovizualni centar (u daljnjem tekstu: Centar).

(3) Sukladno propisima o državnim potporama te odredbama ovoga Pravilnika, program državne potpore donosi Centar, uz prethodno mišljenje nadležnog tijela.

(4) Instrument državne potpore u obliku financijskog poticaja iz ovoga Pravilnika dodjeljuje se sukladno odredbama:

– Uredbe Komisije (EU) br. 651/2014 od 17. lipnja 2014. o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištima u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL L 187, 26. 6. 2014.)

– Uredbe Komisije (EU) od 14. lipnja 2017., br. 2017/1084 o izmjeni uredbe (EU) br. 651/2014 u vezi s potporama za infrastrukture luka i zračnih luka, pragova za prijavu potpora za kulturu i očuvanje baštine i za potpore za sportsku i višenamjensku rekreativnu infrastrukturu te regionalnih i operativnih programa potpore za najudaljenije regije i o izmjeni Uredbe (EU) br. 702/2014 u vezi s izračunavanjem prihvatljivih troškova (SL L 156, 20. 6. 2017.)

– Uredbe Komisije (EU) 2020/972 od 2. srpnja 2020. o izmjeni Uredbe (EU) br. 1407/2013 u pogledu njezina produljenja i o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 u pogledu njezina produljenja i odgovarajućih prilagodbi (SL EU L 215, 7. 7. 2020.)

– Uredbe Komisije (EU) 2023/1315 od 23. lipnja 2023. o izmjeni Uredbe (EU) br. 651/2014 o ocjenjivanju određenih kategorija potpora spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora i Uredbe (EU) 2022/2473 o proglašenju određenih kategorija potpora poduzetnicima koji se bave proizvodnjom, preradom i stavljanjem na tržište proizvoda ribarstva i akvakulture spojivima s unutarnjim tržištem u primjeni članaka 107. i 108. Ugovora (SL L 167, 30. 6. 2023.), (u daljnjem tekstu skupno: Opća uredba o skupnom izuzeću) te

– na temelju kriterija i uvjeta propisanih ovim Pravilnikom.

(5) Sredstva za financijski poticaj osiguravaju se u državnom proračunu Republike Hrvatske na razdjelu ministarstva nadležnog za poslove kulture u okviru aktivnosti i pozicija namijenjenih za mjere poticaja.

Kriteriji koje mora ispuniti podnositelj zahtjeva za ostvarivanje prava na financijski poticaj

Članak 3.

(1) Podnositelj zahtjeva mora biti neovisni proizvođač sukladno definiciji utvrđenoj propisima koji reguliraju elektroničke medije, odnosno koji se, sukladno odgovarajućim propisima zemlje poslovnog nastana, smatra neovisnim proizvođačem.

(2) Podnositelj zahtjeva ne može biti osoba iz stavka 1. ovoga članka:

– koja je poduzetnik u teškoćama prema Općoj uredbi o skupnom izuzeću

– koja je u predstečajnom ili stečajnom postupku ili likvidaciji

– kojoj je naložen povrat državne potpore i/ili se nalazi u postupku povrata potpore

– koja ima neplaćene, dospjele obveze po osnovi javnih davanja i/ili prema Centru

– ako je podnositelju i osobi ovlaštenoj po zakonu za zastupanje, izrečena pravomoćna osuđujuća presuda za jedno ili više sljedećih kaznenih djela sukladno zakonu kojim se uređuju kaznena djela i kaznenopravne sankcije: prijevara, prijevara u gospodarskom poslovanju, primanje mita u gospodarskom poslovanju, davanje mita u gospodarskom poslovanju, zlouporaba u postupku javne nabave, utaja poreza ili carine, subvencijska prijevara, pranje novca, zlouporaba položaja i ovlasti, nezakonito pogodovanje, primanje mita, davanje mita, trgovanje utjecajem, davanje mita za trgovanje utjecajem, zločinačko udruženje i počinjenje kaznenog djela u sastavu zločinačkog udruženja.

Kriteriji koje mora ispuniti audiovizualno djelo za koje se može tražiti financijski poticaj

Članak 4.

(1) Ovom potporom potiče se razvoj i proizvodnja hrvatskih audiovizualnih djela neovisnih proizvođača.

(2) Hrvatska audiovizualna djela su definirana propisima koji uređuju elektroničke medije.

(3) Audiovizualna djela, kao kulturni proizvodi za koje podnositelj zahtjeva može tražiti financijski poticaj, su dugometražni i kratkometražni igrani filmovi, dugometražni i kratkometražni dokumentarni filmovi, animirani filmovi i eksperimentalni filmovi, kao i serijska igrana, dokumentarna ili animirana djela koja se smatraju hrvatskim audiovizualnim djelima.

(4) Ovim poticajem financiraju se standardna i zahtjevna audiovizualna djela, pri čemu je zahtjevno audiovizualno djelo definirano zakonom kojim je regulirana audiovizualna djelatnost, te pripadajućim podzakonskim propisima.

Djela za koja se ne može steći pravo na financijski poticaj

Članak 5.

Djela za koje podnositelj zahtjeva ne može steći pravo na financijski poticaj su:

– promidžbeno ili naručeno audiovizualno djelo

– dnevna drama (»sapunica« i/ili »telenovela«)

– »talent show« emisije ili programi

– »reality show« emisije ili programi

kao i djela bilo koje vrste koja promiču nasilje, rasizam, govor mržnje i/ili imaju pornografski sadržaj i slično, ili djela koja promiču ponašanja u suprotnosti s interesima javnog zdravlja, zaštite ljudskih prava, vrednotama ustavnog poretka Republike Hrvatske, javne sigurnosti i slično.

Podnošenje zahtjeva za ostvarivanje prava na financijski poticaj

Članak 6.

(1) Zahtjev za financijski poticaj podnosi se na obrascu koji je dostupan na internetskoj stranici Centra.

(2) Zahtjev i svi dokumenti podnose se na hrvatskom jeziku, elektroničkim putem ili u fizičkom obliku.

(3) Dokumenti uz zahtjev, dostupni u javnim registrima kao službenim evidencijama tijela s javnim ovlastima u elektroničkom obliku (e-uprava) prihvaćeni su kao način dokazivanja, pod uvjetima propisanim posebnim propisima.

(4) Za pojedino audiovizualno djelo dozvoljeno je podnošenje jednog zahtjeva za mjeru potpore razvoju, te jednog za mjeru potpore proizvodnji za financijski poticaj iz ovog Pravilnika.

(5) Dozvoljeno je podnošenje zahtjeva za financijski poticaj za proizvodnju audiovizualnog djela za djelo koje je već primilo financijski poticaj za razvoj na temelju ovog Pravilnika, kao i koje je ostvarilo poticaje iz drugih programa državnih potpora.

(6) Nije dozvoljeno podnošenje zahtjeva za financijski poticaj za razvoj, nakon što je predmetno djelo već ostvarilo poticaje za proizvodnju iz ovog ili drugih programa državnih potpora.

(7) U slučaju da audiovizualno djelo ostvaruje poticaje i iz drugih programa državnih potpora koje dodjeljuje Centar, poticaj sukladno ovom Pravilniku može zatražiti isključivo onaj podnositelj koji je, u trenutku podnošenja zahtjeva za financijski poticaj, korisnik i drugih programa državnih potpora Centra za predmetno audiovizualno djelo.

Rokovi i prilozi uz zahtjev

Članak 7.

(1) Pisani zahtjev za financijski poticaj podnosi se:

– za mjeru potpore razvoju: obvezno prije započinjanja razvoja djela

– za mjeru potpore proizvodnji: najranije 120 dana, a najkasnije 15 dana prije početka snimanja djela/prvog dana animacije.

(2) Prilikom podnošenja zahtjeva obvezno se Centru dostavlja:

1. ispunjeni obrazac zahtjeva za financijski poticaj koji je dostupan na stranicama Centra s navedenim traženim iznosom potpore

2. izjavu potpisanu od strane ovlaštene osobe vlastoručnim ili kvalificiranim elektroničkim potpisom, na obrascu koji je dostupan na stranicama Centra, da je podnositelj zahtjeva neovisni proizvođač, da nije osoba iz članka 3. stavka 2. ovog Pravilnika, da proizvodi hrvatsko audiovizualno djelo, te da djelo ne predstavlja djelo iz članka 5. ovog Pravilnika

3. potvrdu Ministarstva financija, Porezne uprave (u daljnjem tekstu: Porezna uprava) o nepostojanju duga po osnovi javnih davanja o kojima službenu evidenciju vodi Porezna uprava, ne stariju od 30 dana

4. potvrdu Bon-2

5. službeni izvadak iz sudskog ili drugog odgovarajućeg registra da je podnositelj pravna osoba registrirana za proizvodnju audiovizualnih djela

6. ispunjeni Obrazac prihvatljivih fiskalnih davanja, koji predstavlja Dodatak I. ovom Pravilniku

7. ovjerenu detaljnu (analitičku) porezno knjigovodstvenu karticu (u daljnjem tekstu: PKK) za porez na dohodak (po osnovi nesamostalnog rada i po osnovni drugog dohotka) pribavljenu temeljem službenog zahtjeva putem sustava »ePorezna«, uz obveznu napomenu u kojoj je potrebno navesti brojčanu oznaku vrste prihoda za traženo obračunsko razdoblje, i to:

– za prethodne godine sa stanjem na dan 31. 12.

– za tekuću godinu sa stanjem na dan izdavanja

8. izjavu kojom podnositelj zahtjeva ovlašćuje Centar za razmjenu podataka s Poreznom upravom u skladu s člankom 9. stavkom 3. i 4. ovog Pravilnika, na obrascu koji je dostupan na stranicama Centra te

9. a) za mjeru potpore razvoju:

– sinopsis filma ili serije duljine 1 – 2 kartice

– scenarij (ukoliko scenarij već postoji) ili treatment duljine 4 – 10 kartica te dvije raspisane scene s raspisanim dijalozima ili jednakovrijedan dokument za dokumentarni, animirani ili eksperimentalni film

– ime i prezime scenarista, te ime i prezime redatelja ako je već poznato

– dokaz o uređenim autorskim pravima (autorskopravni ugovor za scenarij ili izvorno autorsko djelo)

– proračun (financijski plan) razvoja s naznačenim aktivnostima koje se financiraju iz ove potpore

– operativni plan razvoja

– plan financiranja razvoja

b) za mjeru potpore proizvodnji:

– ispunjeni Kvalifikacijski test

– sinopsis

– scenarij (za serijska djela scenarije prve dvije epizode, uz obvezu dostavljanja scenarija svake sljedeće epizode osam dana prije početka snimanja) ili jednakovrijedan dokument za dokumentarni, animirani ili eksperimentalni film

– proračun (financijski plan) djela s naznačenim aktivnostima koje se financiraju iz ove potpore

– plan proizvodnje cjelokupnog djela (operativni plan) s naznačenim datumom dovršetka aktivnosti

– plan snimanja/animacije/postprodukcije (za serije – za prve dvije epizode, uz obvezu dostave plana za sve epizode) ili jednakovrijedan dokument za dokumentarni ili eksperimentalni film

– plan financiranja cjelokupnog djela s podacima o svim dogovorenim i predviđenim izvorima financiranja uz potvrde navedenih izvora financiranja (ugovori, predugovori, pisma namjere i slično) iz čega je razvidno da je osigurano najmanje 50 % sredstava predviđenih za proizvodnju audiovizualnog djela

– dokaz o uređenim autorskim pravima (autorskopravni ugovori za scenarij i režiju, te ako je riječ o ekranizaciji postojećeg autorskog djela, za izvorno autorsko djelo, a u kategoriji animiranih filmova i ugovor o uređenim autorskim pravima na korištenje likova)

– popis autora i djelatnika.

Kvalifikacijski test i prihvatljivi troškovi

Članak 8.

(1) Kvalifikacijski test za audiovizualna djela (A Kulturni sadržaj, B Doprinos ljudskih potencijala i C Korištenje produkcijskih potencijala Republike Hrvatske) i Popis prihvatljivih troškova uređeni su Dodacima II. i III. koji su sastavni dio ovoga Pravilnika.

(2) Prihvatljivi troškovi su:

– troškovi aktivnosti povezanih s razvojem audiovizualnog djela koje je podnositelj naveo u zahtjevu, pod uvjetom da su nastali nakon podnesenog zahtjeva za potporu razvoju, te

– troškovi aktivnosti povezanih s proizvodnjom audiovizualnog djela koje je podnositelj naveo u zahtjevu, pod uvjetom da su nastali nakon podnesenog zahtjeva za potporu za proizvodnju.

Izračun raspoloživog iznosa financijskog poticaja

Članak 9.

(1) Raspoloživi iznos financijskog poticaja izračunava se prema visini ukupnog iznosa prihvatljivih fiskalnih davanja koja je podnositelj zahtjeva obračunao i/ili uplatio od osnivanja, ali najdulje u prethodnih pet godina u Republici Hrvatskoj, počevši od dana stupanja na snagu Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o audiovizualnim djelatnostima (»Narodne novine«, broj 123/2024) tj. od dana 31. listopada 2024. godine, obračunatih na dan podnošenja zahtjeva, te umanjenih za prethodno ostvarene poticaje iz ovog Pravilnika u istom razdoblju.

(2) Prihvatljiva fiskalna davanja kao temelj izračuna raspoloživog iznosa financijskog poticaja za pojedinog podnositelja sukladno ovom Pravilniku su:

– porez na dobit (PD)

– porez na dodanu vrijednost (PDV), te

– porez na dohodak.

(3) Nakon što utvrdi da je zahtjev podnositelja uredan, te da su ispunjeni uvjeti iz članaka 3. do 5. ovog Pravilnika te članka 6. stavaka 6. i 7. ovog Pravilnika, Centar će uputiti zahtjev Poreznoj upravi – Središnjem uredu na Obrascu iz Dodatka IV. koji čini sastavni dio ovog Pravilnika, a radi razmjene podataka o porezu na dodanu vrijednost i porezu na dobit podnositelja.

(4) Porezna uprava će najkasnije u roku od 30 dana, sukladno službenim podacima kojima raspolaže, dostaviti povratno Centru podatke za svakog podnositelja i to:

– za porez na dobit (PD) podatke o poreznoj obvezi, uplaćenim predujmovima te razlici za uplatu odnosno povrat za svaku godinu obračunskog razdoblja te

– za porez na dodanu vrijednost (PDV) – podatke o oporezivim transakcijama, obračunatom pretporezu, te obvezi PDV-a (za uplatu odnosno za povrat) u obračunskom razdoblju za koje se iskazuju podaci.

(5) Centar na temelju prikupljenih podataka o obračunatom pretporezu (PDV) i obvezi poreza na dobit iz stavka 4. ovoga članka te podataka o porezu na dohodak navedenih u ovjerenoj PKK priloženoj uz zahtjev podnositelja utvrđuje visinu ukupnog iznosa prihvatljivih fiskalnih davanja u obračunskom razdoblju, te tako utvrđeni iznos za podnositelja zahtjeva predstavlja najviši raspoloživi iznos financijskog poticaja.

(6) Raspoloživi iznos financijskog poticaja predstavlja:

a) iznos utvrđen sukladno stavku 5. ovog članka, ili

b) iznos iz podstavka a) ovoga stavka umanjen za prethodno eventualno ostvarene iznose poticaja sukladno ovom Pravilniku u istom razdoblju.

(7) Centar utvrđuje raspoloživi iznos iz stavka 6. ovoga članka, a Porezna uprava dostavlja podatke sukladno ovom članku te ne odgovara za način izračuna i konačno utvrđeni iznos financijskog poticaja.

Visina financijskog poticaja

Članak 10.

(1) Financijski poticaj, na temelju ovog Pravilnika, za pojedino audiovizualno djelo može iznositi:

– za mjeru potpore razvoju: najmanje 10.000,00 EUR, a najviše 50.000,00 EUR, ali ne više od 80 % prihvatljivih troškova razvoja

– za mjeru potpore proizvodnji: najmanje 10.000,00 EUR, a najviše 132.000,00 EUR, ali ne više od 30 % prihvatljivih troškova proizvodnje (uključujući postprodukciju).

(2) Pojedini podnositelj može u jednoj kalendarskoj godini ostvariti financijski poticaj iz ove potpore u najvišem iznosu do ukupno 132.000,00 EUR.

(3) Ako je traženi iznos potpore, naveden u zahtjevu podnositelja, viši od raspoloživog iznosa izračunatog u skladu s člankom 9. ovog Pravilnika, podnositelju se može odobriti poticaj samo do visine raspoloživog iznosa.

(4) Financijski poticaj koji se dodjeljuje sukladno ovom Pravilniku je bespovratan i zbraja se s bilo kojom drugom državnom potporom dodijeljenoj podnositelju za isto djelo, primjenjujući pri ukupnom izračunu intenziteta potpore odgovarajuća pravila o državnim potporama, a sukladno Općoj uredbi o skupnom izuzeću, pri čemu je najviši mogući intenzitet potpore 50 %, a za zahtjevna audiovizualna djela 80 % cjelokupnog proračuna audiovizualnog djela.

(5) Financijski poticaj za mjeru potpore razvoju djela iz ovog Pravilnika uračunava se, ako se proizvede audiovizualno djelo, u ukupni proračun i uzima u obzir pri izračunu ukupnog intenziteta potpore.

Ostvarivanje prava na financijski poticaj

Članak 11.

(1) Centar pregledava zahtjeve redoslijedom njihovog pristizanja.

(2) U slučaju da prilikom pregleda zahtjeva i priložene dokumentacije Centar utvrdi da zahtjev nije uredan, bez odgode će obavijestiti podnositelja zahtjeva o potrebi za ispravkom ili nadopunom zahtjeva, te odrediti podnositelju zahtjeva rok za ispravak ili nadopunu zahtjeva, ne kraći od 15 dana.

(3) Ukoliko u ostavljenom roku podnositelj zahtjeva ne ispravi ili ne dopuni zahtjev sukladno ovom Pravilniku i uputi Centra, Centar će donijeti rješenje o odbacivanju zahtjeva, a ukoliko u ostavljenom roku podnositelj zahtjeva postupi po uputi Centra, zahtjev će se smatrati urednim od datuma primitka traženog ispravka ili dopune.

(4) Ukoliko podnositelj zahtjeva ili audiovizualno djelo za koje se podnosi zahtjev ne udovoljava kriterijima iz članaka 3. do 5. ovog

Pravilnika ili u slučaju kada nisu ispunjeni uvjeti iz članka 6. stavka 6. i 7. ovoga Pravilnika, Centar će donijeti rješenje o odbijanju zahtjeva.

(5) Financijski poticaji odobravaju se redoslijedom primitaka urednih zahtjeva koji udovoljavaju uvjetima sukladno ovom Pravilniku, a zahtjevi se mogu podnositi i odobravati sve do iskorištenja financijskih sredstava koja su u proračunu Centra namijenjena za potporu iz ovog Pravilnika.

(6) U slučaju udovoljavanja uvjetima za ostvarivanje poticaja sukladno ovom Pravilniku, te ovisno o raspoloživim sredstvima Centra, Centar donosi privremeno rješenje.

(7) Privremenim rješenjem Centra utvrđuje se da je podnositelj ostvario pravo na financijski poticaj i stekao status korisnika potpore (u daljnjem tekstu: Korisnik), odobreni iznos poticaja za razvoj ili proizvodnju djela, kao i uvjeti za isplatu istog, te utvrđuje rok izvršenja obveze podnositelja zahtjeva na predaju izvješća i dokumentacije iz članka 12. stavka 1. ovog Pravilnika.

(8) Ako podnositelj i djelo ispunjavaju sve kriterije i uvjete za dodjelu poticaja, ali su za tekuću godinu sredstva Centra namijenjena financijskim poticajima raspodijeljena, a pod uvjetom da je podnositelj podnio zahtjev prije objave Centra iz članka 16. stavka 3. ovog Pravilnika, Centar će o istome obavijestiti podnositelja koji ima pravo ili zahtijevati direktno prenošenje njegovog urednog zahtjeva u cijelosti za sljedeću godinu, odnosno za moguće dodatne isplate sukladno članku 16. stavku 4. ovoga Pravilnika ili povući zahtjev i odustati od korištenja poticaja. Ukoliko podnositelj u zadanom roku ne obavijesti Centar o svojoj odluci, smatrat će se da je povukao zahtjev.

Isplata financijskog poticaja

Članak 12.

(1) Centar će izvršiti isplatu financijskog poticaja po donošenju privremenog rješenja iz članka 11. ovog Pravilnika nakon što korisnik dostavi bjanko zadužnicu na iznos odobrenog financijskog poticaja, kao i dokaz o izvršenoj obvezi evidencije snimanja audiovizualnog djela sukladno propisima Centra ako se radi o poticaju za proizvodnju te po potrebi dodatne dokumente sukladno zahtjevu Centra.

(2) Korisnik je obvezan dostaviti dokumente iz stavka 1. ovoga članka u roku od 15 dana od dana zaprimanja privremenog rješenja, koje sadrži pridržaj ukidanja privremenog rješenja i odbijanja zahtjeva u slučaju neispunjenja obveze iz stavka 1. ovog članka.

Obveze pravne osobe kojoj je izdano privremeno rješenje

Članak 13.

(1) Korisnik kojem je privremenim rješenjem odobren financijski poticaj ima obvezu potrošnje odobrenih sredstava na troškove za robe i usluge učinjene i plaćene u Republici Hrvatskoj i to:

– 60 % odobrenih sredstava, u slučaju odobrenog poticaja za razvoj, odnosno

– 80 % odobrenih sredstava u slučaju odobrenog poticaja za proizvodnju.

(2) Rok za podnošenje izvješća sukladno članku 11. stavku 7. ovog Pravilnika je:

a) za mjeru potpore razvoju:

– 90 dana od okončanja ili izvršenja aktivnosti koje su bile predviđene zahtjevom za poticaj, ali ne kasnije od 12 mjeseci od donošenja privremenog rješenja

b) za mjeru potpore proizvodnji:

– 90 dana od okončanja ili izvršenja aktivnosti koje su bile predviđene zahtjevom za poticaj, ali ne kasnije od 18 mjeseci od donošenja privremenog rješenja.

(3) Ako se, u slučaju poticaja za proizvodnju, rok proizvodnje produlji na razdoblje dulje od onog koje je bilo predviđeno prilikom predaje zahtjeva, korisnik je dužan prije isteka roka pisanim putem obavijestiti Centar o produljenju roka uz obrazloženje objektivnih razloga, te u opravdanom slučaju Centar može donijeti dopunsko rješenje i odrediti novi rok za izvršenje obveze korisniku.

(4) Izvješće treba sadržavati sljedeću dokumentaciju:

a) za mjeru potpore razvoju:

– novu verziju kreativnog sadržaja (nova verzija scenarija ili jednakovrijedan dokument u slučaju animiranog, dokumentarnog ili eksperimentalnog filma)

– ažurirani operativni plan

– ažurirani plan financiranja

– ažurirani financijski plan razvoja

– pisani izvještaj te odgovarajuće dokaze o izvršenim aktivnostima i rezultatima, u odnosu na aktivnosti prijavljene u proračunu koji je bio prilog zahtjevu;

– izjavu o nepostojanju dvostrukog financiranja, te

– za djela za koja je odobren financijski poticaj iz ovog Pravilnika u iznosu višem od 15.000 EUR revizijsko izvješće s finalnim troškovnikom stvarno učinjenih troškova razvoja u odnosu na troškove aktivnosti naznačenih u proračunu koji je bio prilog zahtjevu i potvrdom revizora da su uredno izvršene sve obveze plaćanja u visini odobrenih sredstava vezane uz razvoj audiovizualnog djela uključujući i obveze plaćanja po osnovi javnih davanja

ili

– za djela za koje je odobren financijski poticaj iz ovog Pravilnika do uključivo 15.000 EUR – finalni troškovnik stvarno učinjenih troškova razvoja u odnosu na troškove aktivnosti naznačenih u proračunu koji je bio prilog zahtjevu, sa cjelokupnom pratećom financijskom dokumentacijom koja dokazuje da su uredno izvršene sve obveze plaćanja u visini odobrenih sredstava vezane uz razvoj audiovizualnog djela uključujući i obveze plaćanja po osnovi javnih davanja

b) za mjeru potpore proizvodnji:

– ažurirani plan proizvodnje

– ažurirani plan financiranja

– ažuriran financijski plan proizvodnje cjelokupnog djela

– ažurirani popis autora i djelatnika

– pisani izvještaj o izvršenim aktivnostima prijavljenim u proračunu koji je bio prilog zahtjevu

– izjavu o nepostojanju dvostrukog financiranja, te

– za djela za koje je odobren financijski poticaj iz ovog Pravilnika u iznosu višem od 15.000 EUR revizijsko izvješće s finalnim troškovnikom stvarno učinjenih troškova proizvodnje u odnosu na troškove aktivnosti naznačenih u proračunu koji je bio prilog zahtjevu i potvrdom revizora da su uredno izvršene sve obveze plaćanja u visini odobrenih sredstava vezane uz proizvodnju audiovizualnog djela uključujući i obveze plaćanja po osnovi javnih davanja

ili

– za djela za koja je odobren financijski poticaj iz ovog Pravilnika do uključivo 15.000 EUR – finalni troškovnik stvarno učinjenih troškova proizvodnje u odnosu na troškove aktivnosti naznačenih

u Proračunu koji je bio prilog zahtjevu, sa cjelokupnom pratećom financijskom dokumentacijom koja dokazuje da su uredno izvršene sve obveze plaćanja u visini odobrenih sredstava vezane uz proizvodnju audiovizualnog djela uključujući i obveze plaćanja po osnovi javnih davanja.

(5) Korisnik je dužan na odjavnoj špici audiovizualnog djela naznačiti, uz navođenje službenog logotipa Centra, da je isto financirano sredstvima državne potpore koju dodjeljuje Centar te, po završetku proizvodnje cjelokupnog audiovizualnog djela, a najkasnije osam dana od početka službene distribucije odnosno emitiranja predmetnog audiovizualnog djela Centru dostaviti pet fotografija i video najavu predmetnog audiovizualnog djela za potrebe promocije programa potpore u zemlji i inozemstvu.

(6) Obveza iz stavka 5. ovog članka odnosi se i na djelo čiji je razvoj financiran sredstvima državne potpore ukoliko se isto proizvede.

(7) Korisnik kojem je izdano privremeno rješenje dužan je bez odgode izvijestiti Centar u slučaju da je nakon donošenja rješenja došlo do bitne izmjene pravnog i/ili činjeničnog stanja, naročito u odnosu na kriterije za prihvatljivost audiovizualnog djela i podnositelja zahtjeva.

Rješenje o korištenju financijskog poticaja

Članak 14.

(1) U slučaju da prilikom predaje izvješća i dokumentacije sukladno članku 13. stavku 2., 3. i 4. ovog Pravilnika nedostaje neki od potrebnih priloga, Centar će bez odgode pisanim putem obavijestiti korisnika, te mu odrediti rok za dostavu tražene dokumentacije koji ne može biti kraći od 15 dana.

(2) Ukoliko je izvješće sastavljeno sukladno ovom Pravilniku, a učinjeni troškovi u cijelosti prihvatljivi, Centar će izvršiti izračun te donijeti rješenje o korištenju financijskog poticaja kojim će utvrditi da je ostvareno pravo na financijski poticaj, utvrditi visinu poticaja kao i da je intenzitet potpore u skladu primjenjivim propisima te ukinuti privremeno rješenje.

(3) Centar će donijeti rješenje o korištenju financijskog poticaja kojim će utvrditi da je ostvareno pravo na financijski poticaj, utvrditi visinu konačnog odobrenog poticaja, te obvezu korisnika potpore na povrat iznosa kojim se premašuje visina dozvoljenog poticaja ili intenzitet svih primljenih potpora, ili iznosa koji nisu pravdani prihvatljivim troškovima, u slučaju da je izračunom utvrđeno:

– da je isplaćenim poticajem premašena visina poticaja određena u članku 10. stavku 1. ovog Pravilnika, ili

– da je djelo dovršeno, a da je premašen ukupni intenzitet potpore uzimajući u obzir pravila o državnim potporama, ili

– da je određeni dio sredstava utrošen na troškove koji nisu prihvatljivi, ili

– da se postupilo suprotno pravilima o zabrani dvostrukog financiranja.

(4) Centar će donijeti rješenje kojim će ukinuti privremeno rješenje, te naložiti povrat primljenih sredstava poticaja, ako:

– su nastale okolnosti iz članka 13. stavka 7. ovoga Pravilnika, te ako navedene promijenjene okolnosti imaju za posljedicu gubitak prihvatljivosti korisnika i/ili gubitak prihvatljivosti audiovizualnog djela

– korisnik ne podnese izvješće sukladno privremenom rješenju i ovom Pravilniku, ili ne dopuni izvješće u zadanom mu roku, sukladno stavku 1. ovog članka

– korisnik neistinito prijavi aktivnosti iz članka 12. ovog Pravilnika koje su preduvjet za isplatu poticaja

– na temelju podnesenog izvješća korisnika, Centar utvrdi nenamjensko korištenje poticaja.

(5) U slučaju neplaćanja sukladno rješenju iz stavaka 3. i 4. ovoga članka, Centar je ovlašten izvršiti neposredan povrat sredstava putem bjanko zadužnice.

(6) Centar zadržava pravo praćenja realizacije i kontrole namjenskoga korištenja odobrenih sredstava, te aktivnosti prijavljenih za poticaj, uključujući i razdoblje od pet godina po donošenju privremenog rješenja. Centar ima pravo obaviti neposrednu kontrolu (kontrolu na licu mjesta) kod korisnika.

(7) Iznos poticaja utvrđen rješenjem iz članka 14. stavka 2. ovog Pravilnika koristit će se pri izračunu poticaja iz budućih zahtjeva prijavitelja po ovoj mjeri, kao i za izračun ukupnog dozvoljenog intenziteta potpora za audiovizualno djelo za koje je poticaj isplaćen.

Zbrajanje državnih potpora

Članak 15.

Financijski poticaji koji se dodjeljuju na temelju ovog Pravilnika mogu se zbrajati s drugim državnim potporama sukladno članku 10. stavku 4. ovog Pravilnika te propisima o državnim potporama i Općoj uredbi o skupnom izuzeću.

Planiranje godišnjeg iznosa sredstava za financijske poticaje

Članak 16.

(1) Sredstva za financijske poticaje planiraju se u godišnjem iznosu u državnom proračunu Republike Hrvatske koja ministarstvo nadležno za poslove kulture, kao namjenska sredstva, doznačuje na račun Centra.

(2) Zahtjevi se zaprimaju počevši od 1. siječnja za tekuću godinu, sve do iskorištenja godišnjeg iznosa sredstava osiguranih u proračunu Centra za poticaje iz ovog Pravilnika.

(3) Po iskorištenju ukupnog iznosa sredstava predviđenih proračunom za tekuću godinu Centar će isto objaviti na svojim mrežnim stranicama, a zahtjevi pristigli nakon objave neće se obrađivati.

(4) U slučaju da nakon obavijesti Centra, a tijekom godine, budu stvoreni preduvjeti za isplatu dodatnih sredstava poticaja, Centar zadržava pravo objaviti da se mogu podnositi daljnji zahtjevi sve do iskorištenja takvih dodatnih sredstava.

Obveza davatelja državne potpore

Članak 17.

(1) Davatelj državne potpore iz ovog Pravilnika je dužan na temelju pravne osnove objavljivanja informacija iz članka 9. Opće uredbe o skupnom izuzeću na svojim službenim internetskim stranicama objaviti potpuni tekst odobrenog programa potpore i njegove provedene odredbe, ime/naziv korisnika potpore, naziv djela za koje je dodijeljen financijski poticaj, iznos i intenzitet državne potpore izražen kao udjel u ukupnom proračunu djela za koje je financijski poticaj odobren, kao i putem modula Komisije za transparentnu dodjelu potpora unijeti u roku od 6 mjeseci informacije o dodjeli svake pojedinačne potpore koja premašuje 100.000 EUR.

(2) Navedene informacije davatelj državne potpore je dužan čuvati najmanje 10 godina te učiniti dostupnim javnosti sukladno važećim propisima koji reguliraju prava na pristup informacijama.

Prijelazne i završne odredbe

Članak 18.

Centar je ovlašten neiskorištena sredstva za zahtjeve predane prema odredbama ovog Pravilnika u tekućoj godini, odobriti i isplatiti najkasnije do 30. lipnja sljedeće godine.

Članak 19.

Iznimno od članka 16. stavka 2. ovog Pravilnika zahtjevi za prvu godinu korištenja poticaja sukladno ovom Pravilniku počet će se zaprimati osmoga dana od dana stupanja na snagu programa predmetne državne potpore.

Stupanje na snagu

Članak 20.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 611-08/25-01/0011
Urbroj: 532-02-03/1-26-12
Zagreb, 9. rujna 2026.

Ministrica
dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, v. r.

DODATAK I.

OBRAZAC PRIHVATLJIVIH FISKALNIH DAVANJA

Naziv podnositelja zahtjeva: _____
Adresa sjedišta: _____
OIB: _____ Matični broj (DZS) _____

	OBRAČUNSKO RAZDOBLJE	IZNOS
POREZ NA DODANU VRIJEDNOST (obračunati pretporez)		
POREZ NA DOBIT **1651**		
POREZ NA DOHODAK NESAMOSTALNI RAD **1880**		
POREZ NA DOHODAK DRUGI DOHODAK **1945**		
UKUPNO:		

U _____, datum _____ Žig i potpis podnositelja:

DODATAK II.

KVALIFIKACIJSKI TEST

Osnovni uvjeti: da bi djelo zadovoljilo kvalifikacijski test, mora ostvariti minimalno 12 od ukupno 25 mogućih bodova, uz obvezu 2 ostvarena boda u dijelu A4.

DIO A – KULTURNI SADRŽAJ			
		Mogući broj bodova:	Ostvareni broj bodova:
A1	Djelo je smješteno na lokaciji u Republici Hrvatskoj ili u nekoj europskoj državi, ili njegove slike predstavljaju Republiku Hrvatsku ili neku drugu europsku državu ili kulturno okruženje	2	
A2	Djelo je inspirirano ili se temelji na adaptaciji postojećeg književnog, glazbenog, kazališnog ili audiovizualnog djela	2	
A3	Djelo se bavi suvremenim političkim, društvenim ili kulturnim temama i/ili sadržajima	2	
A4	Konačna verzija djela je na hrvatskom ili jednom od europskih jezika	2	
UKUPNO A		**8**	

DIO B – DOPRINOS LJUDSKIH POTENCIJALA			
		Mogući broj bodova:	Ostvareni broj bodova:
B1	Djelu će svoj doprinos dati državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA u ulozi:		
	a) redatelj	1	
	b) producent	1	
	c) barem jedan koautor: – autor scenarija – glavni snimatelj – glavni montažer slike i zvuka – glavni animator – glavni crtač (layout *man)* – skladatelj glazbe	1	
	d) barem jedan autor doprinosa ili voditelj sektora:	1	
	za igrana i dokumentarna djela*: – direktor filma – glavni garderobijer – kostimograf – operater kamere – pomoćni redatelj – pomoćnik redatelja – autor dijaloga – scenograf – slikar maski – supervizor vizualnih efekata – vođa snimanja		
	ILI		
	za animirana djela*: – animator – asistent animatora – pomoćni redatelj – compositing – autor dijaloga – čistač – dizajner likova – dizajner pozadina – dizajner svjetla – fazer – kolorist – lutkar – modeler – motion capture supervizor – operater kamere – rendering slike		

	– rigger – scenograf – supervizor vizualnih efekata – trik snimatelj		
	e) glavni glumac/glumica ili glas u animaciji	1	
	f) minimalno 3 sporedna glumca/glumice ili glasa	1	
UKUPNO B1		**6**	

B2	ostali članovi ekipe angažirani u proizvodnji djela		
	najmanje 50 % članova ekipe predviđenih za angažman u proizvodnji djela u Republici Hrvatskoj su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA	6	
	ILI		
	najmanje 40 % članova ekipe predviđenih za angažman u proizvodnji djela u Republici Hrvatskoj su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA	4	
	ILI		
	najmanje 30 % članova ekipe predviđenih za angažman u proizvodnji djela u Republici Hrvatskoj su državljani Republike Hrvatske ili državljani EEA	3	
UKUPNO B2		**6**	
UKUPNO B (B1+B2)		**12**	

DIO C – KORIŠTENJE PRODUKCIJSKIH POTENCIJALA REPUBLIKE HRVATSKE			
		Mogući broj bodova:	**Ostvareni broj bodova:**
C	Snimanje i/ili proizvodnja obavljat će se na lokacijama ili u studijima u Republici Hrvatskoj		
	najmanje 50 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje obavljat će se u Republici Hrvatskoj	5	
	ILI		
	najmanje 30 do 50 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje obavljat će se u Republici Hrvatskoj	3	
	ILI		
	najmanje 15 do 30 % od ukupnih dana snimanja/proizvodnje obavljat će se u Republici Hrvatskoj	2	
UKUPNO C		**5**	

UKUPNO A + B + C	**25**	

DODATAK III.

TROŠKOVI PRIHVATLJIVI ZA PRAVDANJE FINANCIJSKOG POTICAJA

Prihvatljivi troškovi (izravni i neizravni) jesu troškovi:

– stvarno nastali nakon podnošenja zahtjeva, a za vrijeme razdoblja i u svezi s provedbom aktivnosti, bez obzira na vrstu troška ili način nastanka,

– aktivnosti na koje se troškovi odnose predviđene su u zahtjevu,

– evidentirani su u poslovnim knjigama korisnika u skladu s važećim računovodstvenim propisima te u skladu s uobičajenom računovodstvenom praksom (svaki interno ili eksterno sastavljen dokument ili elektronički zapis o poslovnom događaju koji čini osnovu za unos podataka o poslovnom događaju u poslovne knjige, a sukladno zakonu predstavlja vjerodostojnu knjigovodstvenu ispravu ili drugu ispravu kojom se zaračunavaju isporučena dobra i obavljene usluge, bez obzira kako se ta isprava naziva u poslovnom prometu),

– za troškove internih ljudskih resursa angažiranih za razvoj ili proizvodnju djela (npr. plaće i naknade troškova isplaćene radnicima) dokumentirani obračuni plaća i naknada radnicima, s pripadajućim javnim davanjima, izdanim u skladu s važećim propisima,

Smatraju se prihvatljivim troškovima troškovi vezani za reguliranje intelektualnog vlasništva, autorska, izvođačka i ostala prava, osim prava koja se obvezno kolektivno ostvaruju.

POPIS prihvatljivih troškova:

Za razvoj:

– troškovi stjecanja autorskih prava i reguliranja drugih prava intelektualnog vlasništva

– troškovi internih ljudskih resursa angažiranih za razvoj djela (npr. plaće i naknade troškova isplaćene radnicima) dokumentirani obračuni plaća i naknada radnicima, s pripadajućim javnim davanjima, izdanim u skladu s važećim propisima,

– troškovi scenarija, honorar scenarista, pisaca, pisaca dijaloga itd., s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– troškovi stručne literature i ostale literature nužne za realizaciju razvoja

– troškovi istraživanja, honorari i usluge stručnih suradnika (konzultanata, savjetnika) i svi pripadajući troškovi

– troškovi rezervacije prava na ekranizaciju izvornika,

– usluge dramaturga i savjetnika na scenariju, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– autorski honorari za izradu vizualizacija te honorari programera za izradu tehničkih zahtjeva, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– troškovi izrade treatmenta

– sudjelovanje u programima stručnog usavršavanja radi daljnjeg razvoja scenarija i/ili razvoja djela

– vezani troškovi i honorari – odvjetnik, javni bilježnik, agent i sl.

– trošak knjigovodstva i računovodstva

– trošak revizije

– troškovi izrade zelenog certifikata

– honorar producenta s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– prijevodi, poštarine, telefonske usluge, printanje, kopiranje i sl.

– honorar producenta supervizora, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– troškovi izrade knjige snimanja

– druge posebne potrebe, uključujući storyboard ili razrade pojedinih važnih elemenata

– izrada paketa za prezentaciju potencijalnim partnerima

– izrada foršpana i sl.

– izrada pilota za potrebe prezentacije

– izrada demo-verzije (prototip, vertikalni prerez) za potrebe prezentacije

– troškovi izrade režijske i/ili produkcijske razrade

– izrada operativnog plana, izrada troškovnika audiovizualnog djela

– honorar redatelja s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– troškovi odabira izvođača i castinga, probe s glumcima

– troškovi sudjelovanja na koprodukcijskim forumima

– troškovi izrade dokumentacije za međunarodne i EU fondove i troškovi prijave

– troškovi scouta i obilaska lokacija, honorari za autorski i produkcijski tim u obilasku lokacija te stručne suradnike s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– probna snimanja, probe kamere, objektiva, probne projekcije i sl.

– autorski honorari i usluge u razvoju: direktor fotografije, scenograf, kostimograf, majstor maske, kompozitor, sound designer, organizator lokacija, koordinator produkcije, VFX supervisor, SFX supervizor i ostali suradnici angažirani u razvoju

– zakup ureda i pripadajući troškovi

– troškovi uredskog materijala i sl.

– troškovi medija za pohranu slike i podataka

– troškovi puta, smještaja (s pripadajućim troškovima) dnevnica, transporta, carine, špedicije i ostalih vezanih troškova

– troškovi toplog obroka za ekipu

– troškovi arhiva i drugi vezani troškovi

Za proizvodnju (uključujući postprodukciju):

– troškovi internih ljudskih resursa angažiranih za proizvodnju djela (npr. plaće i naknade troškova isplaćene radnicima) dokumentirani obračuni plaća i naknada radnicima, s pripadajućim javnim davanjima, izdanim u skladu s važećim propisima,

– vezani troškovi i honorari – odvjetnik, javni bilježnik, agent i sl.

– trošak knjigovodstva i računovodstva

– bankarski troškovi

– trošak revizije

– troškovi izrade zelenog certifikata

– honorar producenta s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– prijevodi, poštarine, telefonske usluge, printanje, kopiranje i sl.

– honorar producenta supervizora, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– troškovi izrade knjige snimanja

– druge posebne potrebe, uključujući storyboard ili razrade pojedinih važnih elemenata

– troškovi razrade

– izrada operativnog plana, izrada troškovnika filma

– honorar redatelja, s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– probe s glumcima

– troškovi tehničkog pregleda lokacija, honorari za autorski i produkcijski tim u tehničkom pregledu lokacija te stručne suradnike s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– autorski honorari i usluge umjetničke i tehničke ekipe s pripadajućim javnim davanjima (porezi, razrezi, doprinosi)

– troškovi dadilje sukladno Zakonu o dadiljama

– zakup ureda i pripadajući troškovi

– troškovi uredskog materijala i sl.

– troškovi medija za pohranu slike i podataka

– troškovi puta, smještaja (s pripadajućim troškovima), dnevnica, transporta, carine, špedicije i ostali vezani troškovi

– troškovi arhiva i drugi vezani troškovi

– troškovi pohrane i back upa snimljenog materijala

– troškovi uništavanja sirovine – snimljenog materijala i uništavanja nosača slike i zvuka, troškovi uništavanja dokumentacije (npr. kopija scenarija, dispozicija, planova i sl.).

– odvoz i zbrinjavanje otpada ekipe, ureda, na snimajućim lokacijama itd.

– troškovi dozvola, mišljenja i suglasnosti državnih tijela, lokalne samouprave i dr.

– troškovi javnih i sličnih službi, (HAK, Državni hidrometeorološki zavod, policija, vatrogasci, gorske službe spašavanja i sl.)

– lijekovi, medicinska oprema, medicinske usluge, troškovi medicinskog osoblja, hitna pomoć i sl.

– troškovi opreme zaštite na radu

– troškovi analize kakvoće vode, hrane i sl.

– najam/zakup lokacija

– troškovi zaštitarskih službi, osiguranja i sl.

– zavisni troškovi lokacija, čišćenje i sl.

– troškovi izrade dokumentacije, studija, projekta (nacrta) za: zatvaranje i preusmjeravanje prometa, eksplozije, privremene gradnje, razminiranje, brisanje grafita i sl.

– javno oglašavanje i upozoravanje i dodatna osiguranja kod izvođenja složenih scena i sl.

– troškovi kupovine i najma scenografije i rekvizita

– troškovi gradnje i adaptacije scenografije, trošak materijala i usluga, prilagođavanja, rušenja, vraćanje u prvobitno stanje i sl.

– troškovi najma scenografije i scenografskih elemenata

– troškovi gradnje pristupnih puteva i sl.

– set dressing, rekvizita i sl.

– trošak izrade maketa

– troškovi najma/zakupa studija s režijskim i sl. troškovima

– troškovi najma/zakupa skladišta scenografije, rekvizita, garderobe i sl.

– najam životinja i biljaka svih vrsta

– najam/zakup pokretne i nepokretne imovine

– troškovi igrajućih vozila, uključujući najam, popravke i prepravke igrajućih vozila, uništenje vozila, osiguranje igrajućih vozila i sl.

– najmovi objekata i infrastruktura potrebnih za snimanje audiovizualnih djela, pokretne kuhinje, kamp-kućice, toaleti, šatori, grijalice i sl.

– zavisni troškovi, gorivo, prijevoz, transport

– troškovi specijalnih i kaskaderskih scena i zahtjeva

– troškovi posebno obučenih osoba s pripadajućim troškovima, npr.: ronioci, padobranci, specijalci, alpinisti itd.

– troškovi kostimografije, troškovi svih usluga, izrade, najma i kupovine dobara vezanih uz kostimografiju audiovizualnog djela

– troškovi modeliranja likova i scenografije te izrade pozadina, troškovi usluga, najma i kupovine potrošnih materijala za animirani film

– troškovi specijalnih efekata i pripadajućeg potrošnog materijala, filmskog oružja, filmskog streljiva, uključujući najam i usluge

– troškovi šminke, maske i frizure, preparativne i dekorativne kozmetike, protetike i sl., uključujući i potrošni materijal, najam i pripadajuće usluge

– troškovi najma scenske tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz scensku tehniku, troškovi transporta i ostali vezani troškovi

– troškovi najma rasvjetne tehnike i kupovine potrošne robe i dobara vezanih uz rasvjetnu tehniku, troškovi transporta i ostali vezani troškovi

– troškovi najma kamere, prateće tehnike uz kameru, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih za kameru i prateću tehniku, troškovi transporta i ostali vezani troškovi

– kupovina opreme, uključivo i računalne opreme i programa, kompoziting i rendering za animaciju za snimanje, animaciju i postprodukciju u Republici Hrvatskoj za snimanja u trajanju dužem od godinu dana, priznata u vrijednosti godišnje amortizacijske stope za dugotrajnu imovinu

– troškovi električne energije – najam agregata, nafta, električni priključci i sl.

– troškovi najma opreme za zvuk, prateće tehnike uz opreme za zvuk, te kupovina potrošne robe i dobara vezanih uz opremu za zvuk, troškovi transporta i ostali vezani troškovi

– troškovi transporta i usluge prijevoza, najam kombija i svih vozila potrebnih tijekom proizvodnje audiovizualnog djela

– troškovi prijevoza zrakoplovom, vlakom, autobusom, brodom

– vezani troškovi uz prijevoz i transport uključujući cestarine, gorivo, ležarine, vučne službe i sl.

– troškovi smještaja, dnevnica, troškovi hrane, topli obrok i craft i sl.

– troškovi montaže slike, zvuka i glazbe, troškovi obrade, dorade i dizajna slike i zvuka, uključivo najam opreme, usluge, angažman suradnika i potrošni materijal

– trošak zakupa satelitskih linkova za prijenos slike, optičkih linkova i sl.

– troškovi najma opreme i računalnih programa za animaciju, kompoziting i rendering te kupovina potrošnih materijala vezanih uz animaciju

– troškovi snimanja glasova

– troškovi najma ostale računalne opreme i programa za vrijeme proizvodnje, troškovi vizualnih efekata, usluge i honorari suradnika, s pripadajućim javnim davanjima

– troškovi najma i rada posebne tehnike, strojeva i pomoćnih usluga, policijska vozila, zaštitarska vozila, hitna pomoć, vatrogasna kola, camera car, camera boat, dron, cherry picker, bageri, traktori i sl.

– troškovi najma ostalih sredstava, npr.: parkinga, stupića, ograde, rampe, semafori, kontejneri i prijevoznih sredstva (npr. avioni, helikopter, morska plovila, hidraulične dizalice i dr.)

– troškovi osiguranja tehnike, scenografije, lokacija, objekata, igrajućih vozila, sfx-a i sl.

– troškovi testiranja kvalitete

– troškovi dostave, poštarine, kurira i sl.

– troškovi glazbe, komponiranja, pisanja teksta, snimanja, izvođača, prostora, instrumenata i sl.

– troškovi rješavanja glazbenih prava, prava arhiva, drugih prava korištenja i vezani troškovi

– troškovi izrade fonograma, stenograma, trošak prijevoda, lektoriranja,

– troškovi izrade međunarodnih verzija, prijevodi, nadsinkronizacija, IT ton i sl.

– troškovi izrade prikazivačke kopije

– troškovi osiguranja od ozljeda na radu cjelokupne ekipe, troškovi od odgovornosti prema trećima

DODATAK IV.

SADRŽAJ OBRAZACA, TE OPSEG SKUPA PODATAKA KOJI SU U RAZMJENI IZMEĐU CENTRA I POREZNE UPRAVE

a) Zahtjev Centra Ministarstvu financija, Poreznoj upravi – Središnjem uredu – formular

R. BROJ	OIB	NAZIV OBVEZNIKA	GODINA OBRAČUNSKOG RAZDOBLJA PD/PD-NN	KVARTAL / MJESECI GODINA OBRAČUNSKOG RAZDOBLJA U PDV
1	OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	202x., 202x.	ZA 01., 02., 03. MJESEC 202x.
2	OIB 2	NAZIV OBVEZNIKA		
3	OIB 3	NAZIV OBVEZNIKA		
4	OIB 4	NAZIV OBVEZNIKA		
5	OIB 5	NAZIV OBVEZNIKA		
6	OIB 6	NAZIV OBVEZNIKA		
7	OIB 7	NAZIV OBVEZNIKA		
8	OIB 8	NAZIV OBVEZNIKA		
9	OIB 9	NAZIV OBVEZNIKA		
10	OIB 10	NAZIV OBVEZNIKA		
11	OIB 11	NAZIV OBVEZNIKA		
12	OIB 12	NAZIV OBVEZNIKA		
13	OIB 13	NAZIV OBVEZNIKA		
14	OIB 14	NAZIV OBVEZNIKA		

15	OIB 15	NAZIV OB-VEZNIKA		
16	OIB 16	NAZIV OB-VEZNIKA		
17	OIB 17	NAZIV OB-VEZNIKA		
18	OIB 18	NAZIV OB-VEZNIKA		
19	OIB 19	NAZIV OB-VEZNIKA		
20	OIB 20	NAZIV OB-VEZNIKA		

21	OIB 21	NAZIV OB-VEZNIKA		
22	OIB 22	NAZIV OB-VEZNIKA		
23	OIB 23	NAZIV OB-VEZNIKA		
24	OIB 24	NAZIV OB-VEZNIKA		
25	OIB 25	NAZIV OB-VEZNIKA		
26	OIB 26	NAZIV OB-VEZNIKA		

b) Izlazni slog podataka za PD – Porezna uprava

OIB	NAZIV OBVEZNIKA	PRIJAVA POREZA DOBIT ZA									
		202x					202x				
		Razdoblje od dd.mm do dd.mm	Porezna obveza r.br. 55 PD/71 PD-NN	Uplaćeni predujmovi r.br. 56 PD/ 72 PD-NN	Razlika za uplatu r.br. 57 PD/73. PD-NN	Razlika za povrat r.br. 58 PD/74. PD-NN	Razdoblje od dd.mm do dd.mm	Porezna obveza r.br. 55 PD/71 PD-NN	Uplaćeni predujmovi r.br. 56 PD/ 72 PD-NN	Razlika za uplatu r.br. 57 PD/73. PD-NN	Razlika za povrat r.br. 58 PD/74. PD-NN
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA										
OIB 2	NAZIV OBVEZNIKA										
OIB 3	NAZIV OBVEZNIKA										
OIB 4	NAZIV OBVEZNIKA										
OIB 5	NAZIV OBVEZNIKA										
OIB 6	NAZIV OBVEZNIKA										
OIB 7	NAZIV OBVEZNIKA										
OIB 8	NAZIV OBVEZNIKA										

c) Izlazni slog podataka za PDV – Porezna uprava

OIB	NAZIV OBVEZNIKA	PDV OBRAZAC RAZDOBLJE OBRAČUNA U PDV (mjesečni/tromjesečni obrasci)	II. OPOREZIVE TRANSAKCIJE – UKUPNO (1.+2.+3.+4.+5.+6.+7.+8.+9.+10.+11.+12.+13.+14.+15.)		1. ISPORUKE DOBARA I USLUGA U RH po stopi 5%		2. ISPORUKE DOBARA I USLUGA U RH po stopi 13%		3. ISPORUKE DOBARA I USLUGA U RH po stopi 25%		III. OBRAČUNANI PRETPOREZ - UKUPNO (1.+2.+3.+4.+5.+6.+7.+8.+9.+10.+11.+12.+13.+14.+15.)		1. PRETPOREZ OD PRIMLJENIH ISPORUKA U TUZEMSTVU po stopi 5%		2. PRETPOREZ OD PRIMLJENIH ISPORUKA U TUZEMSTVU po stopi 13%		3. PRETPOREZ OD PRIMLJENIH ISPORUKA U TUZEMSTVU po stopi 25%		IV. OBVEZA PDV-A U OBRAČUNSKOM RAZDOBLJU: ZA UPLATU (II. - III.) ILI ZA POVRAT (III. - II.)
			POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	POREZNA OSNOVICA	IZNOS POREZA	IZNOS POREZA
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 1. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 2. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 3. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 4. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 5. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 6. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 7. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 8. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 9. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 10. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 11. mjesec 202x.																			
OIB 1	NAZIV OBVEZNIKA	za 12. mjesec 202x.																			
OIB 2	NAZIV OBVEZNIKA	za I. tromjesečje 202x.																			
OIB 2	NAZIV OBVEZNIKA	za II. tromjesečje 202x.																			
OIB 2	NAZIV OBVEZNIKA	za III. tromjesečje 202x.																			
OIB 2	NAZIV OBVEZNIKA	za IV. tromjesečje 202x.																			

MINISTARSTVO ZDRAVSTVA

1409

Ministarstvo zdravstva OIB: 88362248492 na temelju članka 143. stavka 2. i 9. Zakona o zdravstvenoj zaštiti (»Narodne novine«, broj 100/18, 125/19, 147/20, 119/22, 156/22, 33/23, 36/24 i 102/25) te članka 96. stavka 1. Zakona o općem upravnom postupku (»Narodne novine« broj 47/09 i 110/21), postupajući po zahtjevu Kliničke bolnice Dubrava, sa sjedištem u Zagrebu, Avenija Gojka Šuška 6, OIB: 32206148371, na prijedlog Nacionalnog zdravstvenog vijeća sa sjednice održane 22. srpnja 2026., donosi

RJEŠENJE

1. Određuje se Klinika za neurologiju Kliničke bolnice Dubrava referentnim centrom Ministarstva zdravstva za predoperativnu obradu bolesnika s farmakorezistentnom epilepsijom.

2. Naziv »Referentni centar Ministarstva zdravstva za predoperativnu obradu bolesnika s farmakorezistentnom epilepsijom« dodjeljuje se na vrijeme od pet godina.

Klasa: UP/I-510-01/26-01/04
Urbroj: 534-06-2-2/3-26-11
Zagreb, 24. rujna 2026.

Ministrica
doc. dr. sc. Irena Hrstić, dr. med., v. r.

DRŽAVNI ZAVOD ZA STATISTIKU

1410

Državni zavod za statistiku objavljuje

INDEKS

POTROŠAČKIH CIJENA U RUJNU 2026.

Indeks potrošačkih cijena u rujnu 2026. u odnosu na kolovoz 2026. iznosi **100,9**.

Klasa: 956-03/26-01/1
Urbroj: 555-01-04-06-01-26-2
Zagreb, 15. listopada 2026.

Glavna ravnateljica
Lidija Brković, v. r.

GRAD SINJ

1411

Na temelju članaka 19.a stavka 1. Zakona o porezu na dohodak (»Narodne novine«, broj 115/16, 106/18, 121/19, 32/20, 138/20, 151/22, 114/23 i 152/24) i članka 48. Statuta Grada Sinja (»Službeni glasnik Grada Sinja«, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Sinja na 10. sjednici održanoj 29. rujna 2026. donosi

ODLUKU

O VISINI POREZNIH STOPA GODIŠNJEG POREZA NA DOHODAK

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuju se porezne stope godišnjeg poreza na dohodak za porezne obveznike na području Grada Sinja.

Članak 2.

Porezne stope godišnjeg poreza na dohodak utvrđuju se kako slijedi:

– niža porezna stopa 15 %;
– viša porezna stopa 30 %.

Članak 3.

Danom stupanja na snagu ove Odluke prestaje važiti Odluka o visini poreznih stopa godišnjeg poreza na dohodak, klasa: 410-01/23-01/2, urbroj: 2181-8-01-23-2, od 29. studenoga 2023. godine.

Članak 4.

Ova Odluka objavit će se u »Narodnim novinama« i »Službenom glasniku Grada Sinja«, stupa na snagu osmoga dana od dana objave, a primjenjuje se od 1. siječnja 2027. godine.

Klasa: 410-01/26-01/6
Urbroj: 2181-8-01-26-2
Sinj, 29. rujna 2026.

Predsjednica
Gradskog vijeća
Marija Gaurina, prof., v. r.

VISOKI UPRAVNI SUD REPUBLIKE HRVATSKE

1412

PRESUDA

Visoki upravni sud Republike Hrvatske u vijeću sastavljenom od sutkinja toga suda dr. sc. Sanje Otočan, predsjednice vijeća, Senke Orlić-Zaninović, Blanše Turić, Snježane Horvat-Paliska i Kristine Senjak Krunić, članica vijeća, uz sudjelovanje više sudske savjetnice – specijalistice Ivane Mamić Vuković, zapisničarke, u postupku ocjene zakonitosti općeg akta pokrenutog u povodu zahtjeva E. R. iz [adresa], [adresa], OIB: [osobni identifikacijski broj], na sjednici vijeća održanoj 30. rujna 2026.

presudio je

I. Utvrđuje se da je Cjenik Javne ustanove »Športski objekti« Split od 5. listopada 2025., u dijelu koji se odnosi na cijenu parkirališnih mjesta, za vrijeme svog važenja bio u nesuglasju sa Zakonom o komunalnom gospodarstvu (»Narodne novine«, 68/18., 110/18., 32/20. i 145/24.).

II. Ukida se Cjenik Javne ustanove »Športski objekti« Split od 23. prosinca 2025. u dijelu koji se odnosi na cijenu parkirališnih mjesta: PARKING – Š.C. BAZENI POLJUD i PARKING – T.C. FIRULE.

III. Odbija se zahtjev podnositelja za naknadu troškova spora.

Obrazloženje

1. E. R. iz [adresa] podnio je 11. studenoga 2025. zahtjev za ocjenu zakonitosti Cjenika Javne ustanove »Športski objekti« Split od 21. srpnja 2025.

2. Podnositelj ističe da se Cjenik odnosi, između ostalog, i na cijene parkirališta na području Grada Splita kojima upravlja Javna ustanova Športski objekti. Osporava odredbe koje se odnose na parkiranje, ističući da su odredbe Cjenika koje se odnose na cijene parkirališta donesene protivno članku 55. stavku 1. Zakona o komunalnom gospodarstvu (»Narodne novine«, 68/18., 110/18., 32/20. i 145/24.; u daljnjem tekstu: ZKG) jer prije donošenja Cjenika nije pribavljena prethodna suglasnost gradonačelnika Grada Splita, a što je zakonom propisana, obvezna pretpostavka za valjano utvrđivanje cijena usluge parkiranja. Navodi da je tu nezakonitost utvrdio i Državni inspektorat.

3. U dopuni zahtjeva od 10. prosinca 2025. podnositelj navodi da je u međuvremenu donesen novi Cjenik, koji je stupio na snagu 5. listopada 2025. i koji također sadržava odredbe o cijenama parkirališta, a donesen je protivno članku 55. stavku 1. ZKG-a jer prije donošenja nije pribavljena prethodna suglasnost gradonačelnika Grada Splita. Naglašava da Javna ustanova nema samostalnu ovlast određivanja cijena parkiranja, bez odobrenja osnivača. Smatra da je u konkretnom slučaju počinjena povreda višeg propisa koji uređuje ovlasti i nadležnosti u upravljanju komunalnim djelatnostima. Predlaže ukidanje osporenih odredaba Cjenika. Traži naknadu troškova spora.

4. Donositelj osporenih općih akata (dvaju cjenika) u očitovanju o zahtjevu navodi da nijedan od osporenih cjenika nije na snazi, već je na snazi Cjenik od 23. prosinca 2025. koji na isti način kao i prethodna dva, osporena cjenika, uređuje uslugu parkiranja. Nadalje navodi da je Grad Split, Odlukom o osnivanju Javne ustanove »Športski objekti« Split, donositelju osporenih cjenika dao na upravljanje športske objekte u sklopu kojih se nalaze i izvanulična parkirališta, koja primarno služe u svrhe povezane s korištenjem športskih objekata. Zaključkom Grada Splita od 6. kolovoza 2015. Javnoj ustanovi »Športski objekti« Split dana je suglasnost za naplatu parkirališnih mjesta u ulici Put Firula, uz prethodnu suglasnost Ministarstva unutarnjih poslova. Zaključkom o dopuni navedenog Zaključka od 27. kolovoza 2015. određena je cijena parkirne karte po satu odnosno mjesečne parkirne karte za pravne osobe. Naredbom Državnog inspektorata od 28. listopada 2025. naloženo je Javnoj ustanovi »Športski objekti« Split da pribavi prethodnu suglasnost gradonačelnika na Izmjenu i dopunu Cjenika od 21. srpnja 2025. za javnu uslugu parkiranja na uređenim javnim površinama ispred Športskog centra Bazeni Poljud, VIII. Mediteranskih igara 21 i Tenis centra Firule. Donositelj osporenog općeg akta ističe da je postupio po naredbi zatraživši 24. studenoga 2025. suglasnost gradonačelnika. Gradonačelnik nije odgovorio na traženje. Dana 12. siječnja 2026. nadležna služba Državnog inspektorata utvrdila je da je prema članku 55. ZKG-a dužnost gradonačelnika očitovati se u roku od 60 dana od dana zaprimanja prijedloga za pribavljanje prethodne suglasnosti. Ako se gradonačelnik ne očituje u tom roku, smatra se da je suglasnost dana. Budući da je rok za očitovanje gradonačelnika protekao 24. siječnja 2026., smatra se da je dao suglasnost. Predlaže odbijanje zahtjeva.

5. U odnosu na očitovanje donositelja osporenog Cjenika, podnositelj zahtjeva navodi da je obveza pribavljanja prethodne suglasnosti gradonačelnika na cjenik komunalnih usluga te njegovu izmjenu ili dopunu propisana člankom 55. ZKG-a. Suglasnost je zakonski uvjet za valjanost cjenika, a postupanje protivno navedenoj izričitoj zakonskoj odredbi kažnjivo je prema članku 124. ZKG-a. Naglašava da su osporeni cjenici od 21. srpnja 2025. i od 5. listopada 2025. doneseni bez obvezne prethodne suglasnosti gradonačelnika, što predstavlja bitnu povredu postupka i čini cjenike nezakonitima, neovisno o njihovu sadržaju. Nezakonitim smatra i posljednji, važeći Cjenik od 23. prosinca 2025. jer je u primjeni od tog datuma, iako u trenutku njegova donošenja, prethodna suglasnost gradonačelnika, koja je bila neophodna, nije postojala. Dakle, Javna ustanova je taj cjenik mogla primijeniti tek nakon pribavljene prethodne suglasnosti gradonačelnika, dakle tek nakon 24. siječnja 2026., kada su se ostvarili uvjeti utvrđeni ZKG-om. Pravno je nemoguće da akt koji je u trenutku stupanja na snagu bio nezakonit (zbog nedostatka suglasnosti), naknadno postane zakonit pukim protekom vremena, jer zakon zahtijeva prethodnu suglasnost kao uvjet za donošenje. Kako je novi Cjenik donesen s istim nedostatkom, vidljivo je ponavljajuće kontinuirano nezakonito postupanje i pokušaj izbjegavanja sudske kontrole. Podnositelj naposljetku ističe da donositelj osporenog općeg akta obavlja neregistriranu djelatnost jer u sudski registar nije upisana komunalna djelatnost parkiranja. Predlaže ukidanje osporenih odredaba općeg akta, a do donošenja odluke o zahtjevu, predlaže obustavu izvršenja osporenog Cjenika.

6. *Zahtjev je osnovan.*

7. Uvidom u dokumentaciju koju je Sudu dostavio donositelj osporenih cjenika utvrđeno je da je Grad Split 18. ožujka 1997. donio Odluku o osnivanju Javne ustanove »Športski objekti« Split, koja je objavljena u »Službenom glasniku Grada Splita«, 3/97. (u daljnjem tekstu: Odluka). Odluka je mijenjana odnosno dopunjavana odlukama objavljenima u »Službenom glasniku Grada Splita«, 9/97., 6/01., 6/09., 28/11., 44/11. i 5/14.

8. Člankom 3. Odluke propisano je:

»Ustanova svoju djelatnost obnaša na športskim objektima koji su od posebnog značenja za razvoj splitskog športa i drugim pratećim nekretninama u vlasništvu Grada Splita i to: 1. Športski centar »Gripe«, Osječka 11, Split 2. Športski centar »Bazeni Poljud«, ZrinjskoFrankopanska b.b., Split 3. Centar za streljačke športove, Stobreč 4. Športski centar »Park mladeži«, Hrvatske mornarice 10, Split 5. Teniski tereni »Firule«, Put Firula 18, Split.

U sastav Ustanove ulaze i drugi športski objekti na kojima se provode programi javnih potreba u športu, a o čemu posebnu odluku donosi Gradsko vijeće Grada Splita.

Ustanova upravlja objektima iz stavka 1. ovog članka na način propisan zakonom i propisima donesenim na temelju zakona i općim aktima Ustanove.«

9. Iz očitovanja donositelja osporenih cjenika proizlazi da su sastavni dio športskih objekata na kojima Javna ustanova »Športski objekti« Split obnaša svoju djelatnost, i izvanulična parkirališta u sklopu Športskog centra »Bazeni Poljud« i Tenis centra »Firule«.

10. Članak 5. Odluke propisuje djelatnosti Ustanove, među kojima je i upravljanje i organiziranje korištenja športskih objekata i drugih nekretnina.

11. Zaključkom gradonačelnika Grada Splita, klasa: 340-01/15-01/00433, urbroj: 2181/01-01-15-05 od 6. kolovoza 2015. (»Službeni glasnik Grada Splita«, 30/15.) Javnoj ustanovi »Športski objekti« Split dana je suglasnost za naplatu parkirališnih mjesta u ulici Put Firula u Splitu, uz prethodnu suglasnost Ministarstva unutarnjih poslova, Službe za sigurnost cestovnog prometa, broj: 511-121-05-9277/2025. Zaključkom o dopuni navedenog Zaključka, klasa: 340-01/15-01/00433, urbroj: 2181/01-01-15-08 od 27. kolovoza 2015. (»Službeni glasnik Grada Splita«, 31/15.) određena je cijena parkirne karte po satu odnosno mjesečne parkirne karte za pravne osobe.

12. Člankom 22. Statuta Javne ustanove »Športski objekti« Split propisano je da Upravno vijeće, među ostalim, utvrđuje i usvaja prijedlog cijena satnica korištenja športskih objekata.

13. Osporene cjenike od 21. srpnja 2025., 5. listopada 2025. i 23. prosinca 2025. donijela je Javna ustanova »Športski objekti« Split.

14. U očitovanju o zahtjevu donositelj navedenih općih akata navodi da prije donošenja cjenika od 21. srpnja 2025. i od 5. listopada 2025. nije zatražena suglasnost gradonačelnika Grada Splita. Iz spisa je nadalje razvidno da je Javna ustanova »Športski objekti« Split, dopisom, broj: 1205 od 24. studenoga 2025. zatražila od gradonačelnika Grada Splita suglasnost na Izmjenu i dopunu Cjenika od 21. srpnja 2025. Gradonačelnik je zaprimio navedeni dopis 24. studenoga 2025., ali nije udovoljio traženju. Iz navedenoga slijedi zaključak da je 24. siječnja 2026. protekao rok za davanje suglasnosti te se smatra da je suglasnost dana. Međutim, u vrijeme proteka roka za davanje suglasnosti više nije bio na snazi Cjenik u odnosu na koji je zatražena suglasnost jer je 23. prosinca 2025. donesen novi Cjenik. Iz spisa proizlazi da ni u odnosu na novi Cjenik (od 23. prosinca 2025.) nije zatražena ni prethodna ni naknadna suglasnost gradonačelnika.

15. Prema članku 24. ZKG-a, uslužne komunalne djelatnosti su, među ostalim, usluge parkiranja na uređenim javnim površinama i u javnim garažama.

16. Člankom 25. stavkom 1. ZKG-a propisano je da se pod uslugama parkiranja na uređenim javnim površinama i u javnim garažama podrazumijeva upravljanje tim površinama i garažama, njihovo održavanje, naplata i kontrola naplate parkiranja i drugi poslovi s tim u vezi te obavljanje nadzora i premještanje parkiranih vozila na površinama javne namjene sukladno posebnim propisima. Pod navedenim uslugama ne podrazumijeva se pružanje usluga parkiranja na površinama i garažama koje nisu u vlasništvu jedinice lokalne samouprave.

17. S obzirom na činjenicu da su parkirališne površine na koje se odnose osporeni cjenici u vlasništvu Grada Splita, koji je Javnoj ustanovi »Športski objekti« Split dao suglasnost za naplatu parkirališnih mjesta, Sud ocjenjuje da pružanje usluga parkiranja na predmetnim parkirališnim površinama ulazi u pojam »uslužne komunalne djelatnosti« u smislu ZKG-a odnosno da navedenu uslugu treba smatrati uslugom parkiranja na uređenim javnim površinama slijedom čega se na tu djelatnost primjenjuju odgovarajuće odredbe ZKG-a. S obzirom na navedeno, a imajući na umu članak 5. Odluke o osnivanju Javne ustanove »Športski objekti« Split kao i zaključak gradonačelnika Grada Splita od 6. kolovoza 2015., Sud ocjenjuje neosnovanim prigovor podnositelja zahtjeva da donositelj osporenih općih akata obavlja neregistriranu djelatnost (komunalnu djelatnost parkiranja).

18. Člankom 55. stavkom 1. ZKG-a propisano je da je isporučitelj komunalne usluge dužan za cjenik komunalnih usluga i za svaku njegovu izmjenu ili dopunu pribaviti prethodnu suglasnost gradonačelnika odnosno općinskog načelnika jedinice lokalne samouprave na području na kojem se isporučuje komunalna usluga. Članak 55. stavak 4. ZKG-a propisuje da je gradonačelnik odnosno općinski načelnik jedinice lokalne samouprave dužan očitovati se u roku od 60 dana od dana zaprimanja prijedloga za pribavljanje prethodne suglasnosti. Ako se gradonačelnik odnosno općinski načelnik jedinice lokalne samouprave ne očituje u roku iz stavka 4. toga članka, smatra se da je suglasnost dana (stavak 5. članka 55. ZKG-a).

19. U ovom je sporu utvrđeno da donositelj osporenih cjenika prije njihova donošenja nije zatražio prethodnu suglasnost gradonačelnika Grada Splita, a koja obveza proizlazi iz članka 55. stavka 1. ZKG-a.

20. Cjenik od 21. srpnja 2025. prestao je važiti prije podnošenja zahtjeva u ovom predmetu, pa valja zaključiti da u odnosu na taj opći akt nisu ispunjene pretpostavke za meritorno odlučivanje o zahtjevu.

21. U odnosu na Cjenik od 5. listopada 2025., suglasnost gradonačelnika Grada Splita zatražena je 24. studenoga 2025., dakle, nakon stupanja na snagu Cjenika, što je, samo po sebi, dostatno za zaključak da taj Cjenik nije donesen u postupku usklađenom sa ZKG-om. Drugim riječima, prije donošenja tog Cjenika nije zatražena odnosno pribavljena suglasnost iz članka 55. stavka 1. ZKG-a, što ima za posljedicu nezakonitost tog Cjenika u formalnom smislu za cijelo razdoblje u kojemu je bio na snazi. Ovakav zaključak ne dovodi u sumnju ni okolnost što je 24. siječnja 2026. protekao rok za davanje suglasnosti te se smatra da je suglasnost dana s obzirom na to da ZKG zahtijeva prethodnu suglasnost, koja u ovom slučaju nije zatražena. Pored toga, valja napomenuti da u trenutku u kojemu se u smislu članka 55. stavka 5. ZKG-a smatra da je suglasnost dana, Cjenik od 5. listopada 2025. više nije bio na snazi.

22. Glede zakonitosti Cjenika od 23. prosinca 2025. valja navesti da nije zatražena suglasnost gradonačelnika iz čega proizlazi da taj Cjenik nije u skladu sa ZKG-om odnosno da u postupku njegova donošenja nije poštovana ZKG-om propisana procedura, slijedom čega valja zaključiti da taj opći akt trpi od formalnog nedostatka koji ga čini nezakonitim u formalnom smislu.

23. Na naprijed navedenu ocjenu ne utječe okolnost što ne pribavljanje prethodne suglasnosti gradonačelnika za cjenik komunalnih usluga ili njegovu izmjenu ili dopunu ZKG smatra prekršajem te za taj prekršaj propisuje novčane kazne pravnoj osobi isporučitelju komunalne usluge i odgovornoj osobi u pravnoj osobi. Prema mišljenju ovoga Suda, volja zakonodavca da navedeni propust u postupku donošenja cjenika komunalnih usluga okarakterizira prekršajem, ne utječe na činjenicu da je propust pribavljanja prethodne suglasnosti izravno kršenje zakonske odredbe koja propisuje (ne samo) dio procedure donošenja određene vrste općeg akta, već posredno utječe i na jedno od supstancijalnih pitanja koja se uređuju općim aktom (cijene komunalne usluge parkiranja na javnim površinama). Stoga Sud smatra da učinjeni propust zahtijeva stavljanje izvan snage cjenika donesenog bez (prethodne) suglasnosti gradonačelnika Grada Splita.

24. Neovisno o navedenome, Sud smatra potrebnim naglasiti da ako mjerodavni zakon (kao u ovom slučaju ZKG) zahtijeva prethodnu suglasnost na prijedlog općeg akta, a opći akt je donesen bez traženja suglasnosti, takav opći akt ne udovoljava zahtjevima koje od njega traži pravna norma višeg ranga (zakon), a što ima za posljedicu nezakonitost općeg akta u formalnom smislu. Smisao je zakonske odredbe koja zahtijeva prethodnu suglasnost na prijedlog općeg akta, omogućiti nadležnom tijelu od kojega se traži suglasnost, stvarni utjecaj na sadržaj akta, a što je, po prirodi stvari, isključeno nakon njegova donošenja. Stoga naknadno traženje suglasnosti, odnosno traženje suglasnosti nakon što je opći akt već donesen, onemogućava ostvarivanje svrhe propisivanja prethodne suglasnosti.

25. S obzirom na činjenicu da je Cjenik od 5. listopada 2025. prestao važiti u tijeku ovoga spora, valjalo je na temelju članka 163. stavka 2. Zakona o upravnim sporovima (»Narodne novine«, 36/24.

i 39/26. – odluka Ustavnog suda Republike Hrvatske; u daljnjem tekstu: ZUS), odlučiti kao u točki I. izreke.

26. Točka II. izreke temelji se na odredbi članka 162. stavka 3. ZUS-a.

27. Podnositelj traži naknadu troškova ovoga spora u paušalnom iznosu od 26,54 eura, uvećano za trošak poštarine, trošak sastavljanja podneska od 10. prosinca 2025. i trošak naknade za parkiranje koju je platio na temelju osporenih općih akata.

28. Člankom 144. ZUS-a propisano je da troškove spora čine opravdani izdaci učinjeni tijekom ili u povodu spora (stavak 1.). Troškovi spora obuhvaćaju i nagradu za rad odvjetnika i drugih osoba koje imaju pravo na zakonom propisanu naknadu (stavak 2.).

29. Podnositelj nema pravo na naknadu troškova spora s obzirom na činjenicu da ga u sporu nije zastupao odvjetnik, a trošak naknade za parkiranje ne može se smatrati izdatkom učinjenim tijekom ili u povodu spora u smislu članka 144. stavka 1. ZUS-a. Stoga je odlučeno kao u točki III. izreke.

30. Budući da je donesena odluka o zahtjevu, Sud nije odlučivao o prijedlogu za obustavu izvršenja osporenog općeg akta.

Poslovni broj: Usoz-188/2025-12
Zagreb, 30. rujna 2026.

Predsjednica vijeća
dr. sc. Sanja Otočan, v. r.

1413

PRESUDA

Visoki upravni sud Republike Hrvatske u vijeću sastavljenom od sutkinja toga suda Kristine Senjak Krunić, predsjednice vijeća, dr. sc. Sanje Otočan, Senke Orlić-Zaninović, Blanše Turić i Snježane Horvat-Paliska, članica vijeća, uz sudjelovanje više sudske savjetnice – specijalistice Ivane Mamić Vuković, zapisničarke, u postupku ocjene zakonitosti općeg akta u povodu zahtjeva SD iz [adresa] OIB: [osobni identifikacijski broj], kojeg zastupa opunomoćenica Nada Mikulandra, odvjetnica iz Šibenika, Stjepana Radića 14a, na sjednici vijeća održanoj 30. rujna 2026.

presudio je

I. Ukida se Odluka o proglašenju komunalne infrastrukture javnim dobrom u općoj uporabi klasa: 410-23/25-01/01, urbroj: 2182-11-01-25-2 od 25. studenoga 2025. (»Službeni vjesnik Općine Pirovac«, 18/25.).

II. Odbija se zahtjev Općine Pirovac za naknadu troškova ovog upravnog spora.

Obrazloženje

1. SD iz [adresa] podnio je zahtjev za ocjenu zakonitosti Odluke o proglašenju komunalne infrastrukture javnim dobrom u općoj uporabi: klasa: 410-23/25-01/01, urbroj: 2182-11-01-25-2 od 25. studenoga 2025. (»Službeni vjesnik Općine Pirovac«, 18/25. u daljnjem tekstu: Odluka).

2. Podnositelji zahtjeva osporava Odluku obzirom da je vlasnik kč. [katastarska čestica] iz [ZK uložak broj] k.o. [katastarska općina] koja se proglašava javnim dobrom. Budući da se ne radi o nekretnini u vlasništvu jedinice lokalne samouprave, smatra da je osporenom Odlukom donositelj izravno prekoračio svoje ovlasti i pogrešno primijenio članak 132. Zakona o komunalnom gospodarstvu (»Narodne novine«, 68/18., 110/18., 32/20. i 145/24.; u daljnjem tekstu: ZKG). Ističe da je Odluka objavljena 26. studenoga 2025. s naznakom da stupa na snagu osmog dana od dana objave u službenom glasilu, a donositelj je na dan objave uputio javni poziv, klasa: 363-08/25-01/14 urbroj: 2182-11-02-25-1, o započinjanju postupka evidentiranja u katastarskom operatu i zemljišnoj knjizi dijela kč. br. [katastarska čestica] k.o. [katastarska općina] kao komunalne infrastrukture, zakazivanju vremena obilježavanja granica tog zemljišta radi izrade geodetskog elaborata te pozivanju nositelja prava na nekretnini na uvid u geodetski elaborat. Stoga je donositelj poduzeo radnje u provedbi Odluke bez da je ona stupila na snagu. Ističe da predmetni dio kč. [katastarska čestica] k.o. [katastarska općina] nije u naravi trg niti javna prometna površina, već dvorište uz kuću u privatnom vlasništvu, koji se, bez valjane pravne osnove i njegove suglasnosti kao vlasnika, trajno koristi u privatne svrhe ugostiteljskog obrta »Palma«. Smatra da prostor koji je u isključivoj uporabi jednog privatnog subjekta, a fizički i funkcionalno je izuzet od slobodnog pristupa neodređenog broja osoba, ne može imati status javnog dobra u općoj uporabi niti može predstavljati komunalnu infrastrukturu u smislu članka 59. i 62. ZKG-a. Osporenom Odlukom se, prema mišljenju podnositelja zahtjeva, zanemaruje načelo transparentnosti, stvarno stanje na terenu te se pokušava prikriti privatna uzurpacija prostora. Napominje da se u odnosu na predmetnu nekretninu vodi izvanparnični postupak uređenja međe pred Općinskim sudom u Šibeniku, poslovni broj: R1253/2025. Pored navedenog, iznosi razloge radi kojih je geodetski elaborat nezakonit. Predlaže staviti izvan snage osporeni opći akt.

3. Očitovanje o zahtjevu podnositelja dostavio je Ivan Gulam načelnik Općine Pirovac, u kojem iznosi da je Odluka donesena u postupku koji je proveden u skladu s odredbama članaka 59., 60., 61., 62. i 132. ZKG-a, kako bi se Trg Petra Draganića Vrančića u Pirovcu, koji je djelomično položen na dijelu *244/1 k.o. Pirovac, proglasio javnim dobrom u općoj uporabi, čime je evidentirano stvarno stanje navedenog područja. Ističe da je Javnim pozivom od 26. studenoga 2025., objavljeno započinjanje postupka evidentiranja javnog dobra u općoj upotrebi, sve kako bi se zainteresirane stranke mogle javiti i izvršiti uvid u planirani geodetski elaborat i prateću dokumentaciju. Osporava da je dio predmetne čestice dvorište podnositelja zahtjeva, što potvrđuju isprave iz izvanparničnog postupka uređenja međe pred Općinskim sudom u Šibeniku, poslovni broj: R1253/2025 i fotografije, što sve dostavlja u prilogu. Također iznosi da je tijekom 2014. godine izvršena rekonstrukcija i uređenje predmetnog Trga, kada je izrađena dokumentacija i grafički prikaz obuhvata te rekonstrukcije, a prilikom čije izvedbe podnositelj prijedloga i članovi njegove obitelji nisu imali prigovora. Napominje da na predmetnom dijelu navedenog Trga, ugostiteljski obrt obavlja djelatnost na temelju ugovora o zakupu javne površine još od početka 2000-tih do danas. Potražuje trošak za sastav podneska po odvjetniku.

4. *Zahtjev je osnovan.*

5. Osporenu Odluku donijelo je Općinsko vijeće Općine Pirovac 25. studenoga 2025. na temelju članka 59., 62. i 132. ZKG-a te članka 30. Statuta Općine Pirovac (»Službeni vjesnik Općine Pirovac«, 4/23. i 12/25).

6. Odlukom se utvrđuje status javnog dobra u općoj uporabi za Trg Pirovac, Ulica Petra Draganića Vrančića, kao javne prometne površine na kojoj nije dopušten promet motornim vozilima, na dijelu nekretnine oznake k.č. *244/1 k.o. Pirovac, označenom na gra-

fičkom prilogu ovlaštenog inženjera geodezije Božidara Čulava, mag. ing. geod., koji će se na temelju Odluke upisati u zemljišnoj knjizi Općinskog suda u Tisnom kao neotuđivo vlasništvo Općine Pirovac.

7. Za ocjenu zakonitosti osporavane Odluke u formalnom smislu mjerodavne su odredbe članka 11. stavaka 1. i 2. ZPPI-ja, koje propisuju:

»Članak 11.

(1) Tijela državne uprave, druga državna tijela, jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravne osobe s javnim ovlastima dužne su provoditi savjetovanje s javnošću pri donošenju zakona i podzakonskih propisa, a pri donošenju općih akata odnosno drugih strateških ili planskih dokumenta kad se njima utječe na interese građana i pravnih osoba.

(2) Savjetovanje s javnošću tijela državne uprave provode preko središnjeg državnog internetskog portala za savjetovanja s javnošću, a druga državna tijela, jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave i pravne osobe s javnim ovlastima preko internetske stranice ili preko središnjeg državnog internetskog portala za savjetovanje s javnošću, objavom nacrta propisa, općeg akta odnosno drugog dokumenta, s obrazloženjem razloga i ciljeva koji se žele postići donošenjem propisa, akta ili drugog dokumenta, sastavom radne skupine koja je izradila nacrt, ako je odlukom čelnika tijela radna skupina bila osnovana te pozivom javnosti da dostavi svoje prijedloge i mišljenja.«

8. Navedene odredbe članka 11. ZPPI-ja na odgovarajući način se primjenjuju u postupku donošenja općih akata jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave kojima se uređuju pojedina pitanja iz njihova samoupravnog djelokruga, a kojima se neposredno ostvaruju potrebe građana i uređuju druga pitanja od interesa za opću dobrobit građana i pravnih osoba na njihovu području.

9. Osporenom Odlukom utvrđuje se status javnog dobra u općoj uporabi, javne prometne površine na kojoj nije dopušten promet motornih vozila, (dio k.č.br. *2441/1 k.o. Pirovac), iz čega valja zaključiti da je riječ o općem aktu koji uređuje pitanja od interesa za građane na području Općine Pirovac. Dakle, predmetna je Odluka opći akt jedinice lokalne samouprave kojim se neposredno uređuju pitanja od interesa za građane na području Općine Pirovac. Stoga je jedinica lokalne samouprave u postupku donošenja osporenog općeg akta bila dužna postupiti prema članku 11. ZPPI-ja.

10. Međutim, na mrežnoj stranici Općine Pirovac ne postoji podatak o provođenju savjetovanja s javnošću u vezi s osporenom Odlukom iz kojeg razloga je osporeni opći akt nezakonit u formalnom smislu.

11. Slijedom navedenog, Sud je na temelju članka 162. stavka 3. Zakona o upravnim sporovima (»Narodne novine«, 36/24. i 39/26. u daljnjem tekstu ZUS), ukinuo osporenu Odluku zbog njezine nezakonitosti u formalnom smislu.

12. U odnosu na zahtjev donositelja osporenog općeg akta za naknadu troškova spora, valja reći sljedeće:

12.1. Iz članka 21. ZUS-a, koji se na odgovarajući način primjenjuje i u upravnom sporu radi ocjene zakonitosti općih akata, proizlazi da radnje u sporu za tuženika u pravilu poduzima službena osoba javnopravnog tijela. Nadalje, valja imati na umu članak 8. stavak 1. ZUS-a prema kojemu sud mora voditi računa da se upravni spor provede uz izbjegavanje nepotrebnih troškova za stranke. Stoga Sud ocjenjuje da trošak zastupanja donositelja osporenog općeg akta po odvjetniku nije nužan odnosno opravdan izdatak u sporu, jer takvim zastupanjem nastaju troškovi veći od onih koji bi nastali da je donositelja osporenog općeg akta zastupala službena osoba. Ako pak donositelj osporenog općeg akta ovlasti za zastupanje odvjetnika, trošak takvog zastupanja ne smije pasti na teret druge strane u sporu (koja je izgubila spor) jer bi takvim postupanjem stranci koja podnosi zahtjev za pokretanje postupka ocjene zakonitosti općeg akta bilo otežano pravo na pristup sudu, pri čemu treba imati na umu i činjenicu da javnopravno tijelo, kao donositelj općeg akta koji je predmet ocjene u objektivnom upravnom sporu, najčešće nastupa s pozicije iure imperii, a ne iure gestionis.

12.2. S obzirom na navedeno, Sud zaključuje da donositelj osporenog općeg akta, čiji je položaj u objektivnom upravnom sporu usporediv s položajem tuženika u subjektivnom upravnom sporu, nema pravo na naknadu troškova zastupanja po odvjetniku, neovisno o ishodu spora.

12.3. Slijedom iznesenog, na temelju članka 148. stavka 1. ZUS-a, odlučeno je kao u točki II. izreke.

13. Odluka prestaje važiti danom objave ove presude u »Narodnim novinama« (članak 162. stavak 4. ZUS-a).

Poslovni broj: Usoz-28/2026-10

Zagreb, 30. rujna 2026.

Predsjednica vijeća

Kristina Senjak Krunić, v. r.

1414

Ministarstvo turizma i sporta je uvidom u Upisnik turističkih zajednica i rješenje o upisu utvrdilo da je u Statutu Turističke zajednice Zadarske županije krivo naveden upisni broj turističke zajednice te klasa i urbroj rješenja o upisu u Upisnik. Na temelju utvrđenog daje se

ISPRAVAK STATUTA

TURISTIČKE ZAJEDNICE MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

U članku 2. umjesto »pod upisnim brojem 62, klasa: UP/I-034-05/16-01/34, urbroj: 529-05/16-2, od 17. svibnja 2016. godine.« treba stajati »pod upisnim brojem 62, klasa: UP/I-334-03/10-02/214, urbroj: 529-05-10-2 od 14. travnja 2011. godine tako da ispravljeni tekst glasi:

Turistička zajednica Međimurske županije upisana je u Upisnik turističkih zajednica koji vodi ministarstvo nadležno za poslove turizma (u daljnjem tekstu: Ministarstvo), pod upisnim brojem 62, na temelju rješenja klasa: UP/I-334-03/10-02/214, urbroj: 529-05-10-2, od 14. travnja 2011.

Čakovec, 24. rujna 2026.

Predsjednik

Matija Posavec, v. r.

Katarina Knol Radoja

(OBVEZNO) MIRNO RJEŠAVANJE SPOROVA U REPUBLICI HRVATSKOJ

Recenzenti:
prof. dr. sc. Alan Uzelac
izv. prof. dr. sc. Dejan Bodul

▫ Pravna biblioteka ▫ Monografije ▫ lipanj 2024. ▫ meki uvez ▫

Cijena: 20,00 EUR

Oznaka: 811-580 Više na: **www.nn.hr**

Knjiga se može naručiti u Narodnim novinama d.d., Odjel prodaje knjiga i časopisa, Zagreb, Savski gaj XIII. 6, tel.: 01/6652-866, 6652-843, telefaks: 01/6652-828, e-pošta: **prodajaknjiga@nn.hr**, odnosno kupiti u našim prodavaonicama ili u e-trgovini Narodnih novina d.d.

NARODNE NOVINE
SLUŽBENI LIST REPUBLIKE HRVATSKE

Glavna urednica: Anamarija Badovinac
10000 Zagreb, Trg sv. Marka 2, telefon: (01) 4569-244

NAKLADNIK: Narodne novine d.d., 10020 Zagreb, Savski gaj XIII. 6

Predsjednik Uprave: Alen Gerek

Nakladnička djelatnost, 10020 Zagreb, Savski gaj XIII. 6

Direktor: Ostap Graljuk

Izvršna urednica: Gordana Mihelja – telefon: (01) 6652-855

TISAK I OTPREMA NOVINA: Narodne novine d.d., 10020 Zagreb, Savski gaj XIII. 13, telefon: (01) 6502-759, telefon/telefaks: (01) 6502-887.
Reklamacije za neprimljene brojeve primaju se u roku od 20 dana.
Poštarina plaćena u pošti 10000 Zagreb.
Novine izlaze jedanput tjedno i po potrebi.

Internetsko izdanje – www.nn.hr

PRIMANJE OGLASA I PRETPLATA: Narodne novine d.d. – Nakladnička djelatnost, 10020 Zagreb, Savski gaj XIII. 6

Primanje oglasa: telefon: (01) 6652-870, telefaks: (01) 6652-871, e-adresa: oglasi@nn.hr. Cjenik objave oglasa dostupan je na www.nn.hr.

MALI OGLASNIK – oglasi za poništenje isprava: telefon: (01) 6652-888, telefaks: (01) 6652-897, e-adresa: oglasi.gradjana@nn.hr.
Oglasi za Mali oglasnik plaćaju se osobno u maloprodajama Narodnih novina d.d. ili uplatom na žiroračun (upute dostupne na www.nn.hr).

Pretplata i prodaja novina: telefon: (01) 6652-869, telefaks: (01) 6652-897, e-adresa: e-pretplata@nn.hr. Pretplata za 2026. godinu iznosi 376,00 EUR, bez PDV-a, za inozemne pretplatnike iz Europe 860,00 EUR, bez PDV-a, a izvan Europe 1.070,00 USD, bez PDV-a. Pretplatnicima koji se pretplate tijekom godine ne možemo osigurati primitak svih prethodno izašlih brojeva.
O promjeni adrese pretplatnik treba poslati obavijest u roku od 8 dana.

Žiroračun kod Privredne banke Zagreb: IBAN: HR3623400091500243194/ SWIFT: HPBZHR2X. Cijena ovog broja je 7,00 EUR.

Nika Bačić Selanec, Melita Carević, Tamara Ćapeta, Iris Goldner Lang, Antonija Ivančan, Filip Kuhta, Mislav Mataija, Tamara Perišin, Davor Petrić, Luka Petrović, Siniša Rodin, Goran Selanec, Snježana Vasiljević

PRAVO UNUTARNJEG TRŽIŠTA EUROPSKE UNIJE

Recenzenti:

Jasminka Pecotić Kaufman i Tunjica Petrašević

Pregled sadržaja

I. Unutarnje tržište – osnovni pojmovi i uloga Suda Europske unije – Tamara Ćapeta i Siniša Rodin
II. Sloboda kretanja roba – Tamara Perišin i Luka Petrović
III. Sloboda kretanja radnika – Iris Goldner Lang
IV. Građanstvo Europske unije – Nika Bačić Selanec
V. Pravo poslovnog nastana i sloboda pružanja usluga – Davor Petrić
VI. Sloboda kretanja kapitala – Melita Carević i Mislav Mataija
VII. Pravo tržišnog natjecanja i pravo državnih potpora u Europskoj uniji – Melita Carević
VIII. Javna nabava u Europskoj uniji – Filip Kuhta
IX. Odnos tržišnih sloboda i temeljnih prava – Snježana Vasiljević
X. Jedinstveno digitalno tržište – Antonija Ivančan
XI. Uloga Ustavnog suda u provedbi prava Europske unije u okviru pravnog poretka Republike Hrvatske – Goran Selanec

▫ **Pravna biblioteka** ▫ **Europsko pravo** ▫ **listopad 2021.** ▫ **meki uvez** ▫

Cijena: 32,25 EUR

Oznaka: 811-477

Više na: **www.nn.hr**

Knjiga se može naručiti u Narodnim novinama d.d., Odjel prodaje knjiga i časopisa, Zagreb, Savski gaj XIII. 6, tel.: 01/6652 866, 6652 843, telefaks: 01/6652-828, e-pošta: **prodajaknjiga@nn.hr**, odnosno kupiti u našim prodavaonicama ili u e-trgovini Narodnih novina d.d.